

بسم الله الرحمن الرحيم

حنفی عورتوں کی مرکب از اُوُرِی می مرکب از اُوُرِی می مرکب از اُوُرِی می مرکب از اُوُرِی می مرکب از اُوُرِی می



مولا نامفتی محمریجیٰ صاحب۔ مفتی عبدالرؤف سکھروی

مكتبه مكيه

كى مجد ٢٢ علامه اقبال رود لا مورفون : 6374594

™АААААААААААААААААААААААААААААА

فهرست مضامين

-			
صغح	عنوانات	صغيرا	عنوانات
19	ستراور پرده کا حکم	3	ું હા
24	زكوة	3	سنت کے مطابق وضو کا طریقہ
24	صدقه فطراور قربانی	5	سنت کے مطابق عسل کاطریقہ
25	٤		نماز پڑھنے کے لیے اور
26	چند ضروری بدایات	5	ضروری چیزیں
29	چوں کی سالگرہ	6	پایج وقت کی نمازیں
30	نکاح، شادی کی رسمیس	7	نقل نمازیں
31	خلاف شریعت رسمیں		ان او قات میں نمازنہ
32	فاتحه كالفحيح طريقه	8	ير حى جائے
33	گھر بلوز ندگی کی دی غلطی	8	فرض مماز پڑھنے کی ترکیب
33	موت ہو جائے کابیان	12	وتر نماز
36	خواتین کے طریقہ نماز کا ثبوت	14	سنت یاتفل نمازیں
	عور تول کے مجد میں جانے		نماز کے اندر فرض ،واجب
46	کے متعلق ارشاد ات نبی سی اللہ	14	اور سنت م
i v			کن غلطیول پر تجدہ سوے
Q-1		16	نماز درست ہو جائیگی

بسم الله الرحمن الرحيم

نماز دین اسلام کا اہم رکن ہے۔ کلمہ پڑھنے کے بعد ہربالغ مرد اور عورت پر روز انہ دن رات میں یانچ نمازیں فرض ہیں۔

یہ چھوٹی می کتاب کم پڑھی لکھی عور توں کے لیے لکھی گئے ہے کہ ان کو نماز پڑھنا آجائے ،اللہ تعالیٰ اس کو بہوں کے لیے مفید بنائے۔ آمین!

ياكي

نماز پڑھنے کے لیے بدن کا حیض و نفاس و غیرہ سے پاک ہونا ضروری ہے اور بدن کی پاک کے لیے بدن کا حیض و نفاس و غیرہ سے پاک ہونا ضروری ہے اور بدن کی پاک کے سیائل بہت زیادہ ہیں جن کی اس کتابچہ میں گنجائش نہیں، ان کو بڑی کتابوں میں ویجھئے، نماز پڑھنے کے لیے بدن کا پاک ہونا ضروری ہے، اگر نمانے کی ضرورت نہ ہو تو صرف وضویں چار چیزیں فرض ہیں۔

(۱) پوراچره د حونا(۲) کہنیوں سے اوپر تک دونوں ہاتھ د حونا (۳) سر کے چوتھائی حصہ کا مسے کرنا (۳) مخنوں سے اوپر تک دونول باؤل د حونا۔

چرہ ہاتھ اور پاؤل جمال سے جمال تک دھونا فرض ہے اگر ایک بال برایر بھی سو کھارہ گیا توہ ضو نہیں ہو گااور نماز نہیں ہوگا۔ای طرح اگر چو تھائی سر سے بھی کم کا مسے کیا تو بھی و ضو نہیں ہوگا۔

سنت کے مطابق وضو کا طریقہ

وضوكرتے وقت بسم الله كہير بملے نين مرتبه دونوں ہاتھ گول

تک دھوئے۔ مسواک وغیرہ ہے دانت صاف کیجئے۔ مسواک نہ ہو تو دائیں ہاتھ کی انگل ہے دانت ملیے۔ پھر تین مرتبہ کلی بیجئے۔ اس کے بعد تین بارناک میں پائی ڈال کر ناک صاف کیجئے۔ پھر تین بارچرہ سر کے بالوں سے لے کر ٹھوڑی کے نیچ تک اور ایک کیٹی سے دوسری کیٹی تک دھوئے اس کے بعد تین مرتبہ پہلے داہنا پھر بایاں ہاتھ کہنیوں سمیت دھوئے۔ اگرہاتھ میں انگو شی یا چوڑی ہویاناک میں کیل ہو تو اے ہلاکر اندر پائی پہنچائے۔ پھر ایک بار پورے سر کر پیشانی کے بالوں سے گردن کے بالوں مرکا مسے کیجئے یعنی بھر گیا ہے ہو رے سر پر پیشانی کے بالوں سے گردن کے بالوں کردن تک پھیرئے اور ہاتھ کو بیچھے سے آگے تک لوٹا لیجئے، اور کانوں اور گردن کے بالوں سے اوپر تک دھوئے اور ہاتھ کی انگلیوں سے باؤل کی انگلیوں کا ظال کر لیجئے کہ سے اوپر تک دھوئے اور ہاتھ کی انگلیوں سے پاؤل کی انگلیوں کا ظال کر لیجئے کہ کمیں سو کھانہ رہ جائے ، اس کے بعد یہ دعا پڑھیے۔

اللهم اجْعَلْني مِنَ التَّوَّابِيْنَ وَاجْعَلْني مِنَ المُتَطَهِرِيْنَ المُتَعَلِّمِيْنَ المُتَطَهِرِيْنَ المُتَطَهِرِيْنَ المُتَطَهِرِيْنَ المُتَعَلِيْنَ المُتَعَلِيْنَ المُتَطَهِرِيْنَ المُتَطَهِرِيْنَ المُتَطَهِرِيْنَ المُتَعَلِيْنَ المُتَعْلَقِيْنِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّ

یادر کھیے اگر ناخن میں آٹالگ کر سو کھ گیا ہو تو پہلے اس کو چھڑ الیجے ،اگر ناخن پر نیل پالش (الآ) کارنگ لگا ہوا ہو تواس کو بھی صاف کر لیجے ، کیونکہ اس کے پنچے پانی نہیں پنچے گا، تو نہ د ضو ہو گانہ نماز ہو گی۔ اس جیسی چیزوں کو چاقو وغیرہ سے صاف کرنا ہوگا تب جاکروضو درست ہوگا۔اگر بدن پاک کرنے کے لیے نمانے کی ضرورت ہو تو پہلے عشل کرلینا چاہے۔

عنل میں تین چیزیں فرض ہیں اگر ایک چیز بھی چھوٹ جائے گی تو

عسل نبیں ہو گالور نایا کی دور نہیں ہو گی۔ وہ تین فرض میہ ہیں۔

(۱)اس طرح کلی کرناکہ پانی حلق تک پینچ جائے۔(۲)ناک میں اس طرح پانی ڈالناکہ نرم بڈی تک پینچ جائے۔(۳)سادے بدن پر اس طرح پانی بہاناکہ بال پر اہر کوئی جگہ سو تھی نہ رہے۔

سنت کے مطابق عسل کا طریقہ

پہلے دونوں ہاتھ گؤں تک دھو لیجے اور جمال پر بھی باپا کی گئی ہوئی ہو اس جگہ کو دھو لیجئے ، پھر وضو کیجئے ، وضو کے بعد ایک مرتبہ سر پر پانی ڈالیئے اور سارے بدن پر اچھی طرح ہاتھ پھیر ہے کہ ہر جگہ اچھی طرح پانی پہنچ جائے ، پھر دو مرتبہ اور سر پر پانی اس طرح ڈالیئے کہ سارے بدن پر پانی بہہ جائے۔اگر ناک میں کیل کان میں بالی یا ائیر رنگ ہو تو ہلا لیجئے کہ ان سوراخوں میں پانی پہنچ جائے اگریانی نہیں پہنچا تو عسل نہ ہوگا۔

نمازیر صنے کے لیے اور ضروری چیزیں

نمازیر سے سے پہلے یہ چیزیں ضروری ہیں،ان کے بغیر نمازنہ ہوگ۔
(۱)بدن پاک ہو۔بدن کی پاک کے لیے عسل اور وضو کاطریقہ ہتایا جاچکا ہے۔ (۲)بدن کے کیڑے پاک ہول بعض عور تیں چول کے پیشاب، پاخانہ کی وجہ سے کیڑول کی باپا کی کا عذر کر کے نماز ہی چھوڑ بیٹھتی ہیں۔ یہ عذر کوئی عذر نمیں ہے، نماز کے لیے دوسر اکیڑامر کھنا چاہے اور نماز پڑھتے وقت پاک کیڑے بدل کر نماز پڑھیں۔ (۳) جس جگہ یا جس کیڑے پر نماز پڑھی جائے وہ جگہ یا کیڑا

پاک ہو۔ (۲) سارلدن کیڑے سے چھپاہواہو صرف چروا گئے تک ہاتھ ،اور مخنے

تک پاؤل کھلے رکھنے کی اجازت ہے ، لیکن احتیاط اس میں ہے کہ چرہ کے سواہاتھ

پاؤل بھی نماذ کی حالت میں چھپے رہیں۔ کیڑا انتاباریک نہ ہو کہ اندر سے بدن کا کوئی
حصہ یاسر کے بالوں کا کوئی حصہ جھلکتا ہو ، ایسے کیڑے میں نماز نہیں ہوتی۔

نوٹ اگر نماذ کی حالت میں چرے ، پنچ اور شخنے کے سواکی عضو کا چو تھائی
حصہ اتن دیر تک کھلارہ گیا، جتنی دیر میں تین بار "سبحان اللہ" کہ جاسکتا ہو تو نماز ٹوٹ جائے گی، پھر سے نماذ شروع کرنا ہو گی، ہاں اگر اتن دیر تک کھلا نہیں
رہا با مے کھلتے ہی فوراً چھیا لیا تو نماذ ہو جائے گی، مثلاً پٹرلی، بازو کلائی، سر، سرک

پانچ وقت کی نمازیں

بال، کان یاگرون کسی عضو کا چوتھائی حصہ اتنی ویر کھلارہ جائے تو نماز ہو جائے گ۔

فجر کی نماز: پیلے دو رکعت سنت اس کے بعد دو رکعت فرض۔ ظهر کی نماز: پیلے چار رکعت سنت پھر چار رکعت فرض ،اس کے بعد دور کعت سنت اور خدا تو فیق دے تو دور کعت نفل۔

عصر کی نماز: پہلے چار رکعت سنت اس کے بعد چار رکعت فرض۔

مغرب کی نماز: پہلے تین رکعت فرض اس کے بعد دور کعت سنت پھر دو رکعت نفل۔

عشاء کی نماز: پہلے چار رکعت سنت پھر چار رکعت فرض، پھر دور کعت سنت. اس کے بعد تین رکعت و ترواجب پھر دور کعت نفل۔ نوٹ : عصر اور عشاء کے فرض سے پہلے چار رکعت سنت کی تاکید نہیں ہے، اگر کوئی پڑھ لے تو پھے گناہ بھی نہیں ہے۔ اگ اگر کوئی پڑھ لے تو بوا تواب ملے گااور نہ پڑھے تو کوئی حرج اور گناہ نہیں ہوگا طرح مغرب اور عشاء میں نفل اگر کوئی نہ پڑھے تو کوئی حرج اور گناہ نہیں ہوگا اور پڑھ لے تو بوا تواب ملے گا۔

البتہ رمضان شریف کے مینے میں عشاء کے فرض اور سنت کے بعد (میس رکھت) تراو تکی نماز بھی سنت ہے اور اس کی بوی تاکید ہے۔ اس کا چھوڑ و ینااور نہ پڑھنا گناہ ہے۔ نماز و تر تراو تک کے بعد پڑھی جاتی ہے۔ فاف ف

تفل نمازیں

ان پانچ نمازوں کے علاوہ اور و قتوں میں بھی نفل نماز کا بوا تواب ہے، نفل نماز دود و ہی رکعت کی نیت کر کے پڑھنا چاہیے۔ اشر اق کی نماز: صبح کو جب سورج اچھی طرح نکل آئے تو چار رکعت

پڑھی جاتی ہے۔ چاشت کی نماز: نودس بے دن کو آٹھ رکعت پڑھی جاتی ہے۔ اوائین کی نماز: مغرب کی نماز کے بعد کم سے کم چھ رکعت پڑھی جاتی ہے۔ تنجد کی نماز: تنجد کی نماز آوھی رات کے بعد سے لے کر صح سے پہلے پہلے تک جس وقت نینر ٹوٹ جائے، چار، چھ یا آٹھ رکعت پڑھی جاتی ہے۔ (لیکن

تجد کے لیے سونا ضروری نہیں)

ان او قات میں کوئی نمازنہ پڑھی جائے

(۱) سورج نکلتے وقت (۲) سورج ڈونے وقت ، ہال اس دن کی فرض نماز عصر قضا ہور ہی ہو تو سورج ڈونے وقت بھی پڑھی جا سکتی ہے۔ (۳) ٹھیک دو پسر کے وقت جب کہ سورج بیج سر پر ہو، ان تینول وقت میں سجد ہ تلاوت بھی منع ہے۔ (۴) فجر کی نماز پڑھ لینے کے بعد جب تک سورج المجھی طرح نکل نہ جائے۔ (۵) عصر اور مغرب کی نمازول کے بیچ میں۔

اخیر کے دونوں وقت میں کوئی نقل نماز جائز نہیں ہے۔ ہاں فرض نمازوں کی قضایر علی جاسکتی ہے اور سجد و تلاوت بھی درست ہے۔

فرض نماز پڑھنے کی ترکیب

کعبہ کی طرف منہ کر کے کھڑی ہو جائے اور نماذ کی نیت کر کے دونوں ہاتھ کندھوں تک اوپر اٹھائے اور ہاتھ آنچل سے باہر نہ نکالیے ہتھیلیاں کعبہ کی طرف کر لیجئے۔ اب آہتہ سے الله اکبر کہتی ہوئی دونوں ہاتھ سینے پرباندھ لیجئے، دائیں ہاتھ کی ہتھیلی کی بشت پر رکھیئے۔ نگاہ مجدہ کی جگہ پرد کھیئے۔ نگاہ مجدہ کی جگہ پرد کھیئے۔ نگاہ مجدہ کی جگہ پرد کھیئے اور یہ پڑھیں۔

مُبْجَانَكَ اللّٰهُمُّ وَبَحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَىٰ جَدُّكَ وَلَا اِلٰهَ غَيْرُكَ ۗ

(اے اللہ! میں تیری پاکی میان کرتی ہوں اور تیری تعریف کرنیف کرتی ہوں اور کت والا تیر انام ہے اور او فجی تیری شان ہے اور

ج تیرے سواکوئی معبود نہیں ہے)

اس كيعديد يرهي اعُوْدُ بَاللهِ مِن الشَّيْطُنَ الرَّجِيمِ

شیطان مردود سے میں اللہ کی بناہ مائلی مول : بسم الله الرَّحْمٰنِ

الورجيم (الله كے نام سے شروع كرتى ہول جو بوامر بان نمايت رحم والا ب)

قرآن پڑھنا: اب الحمد پوری سورت پڑھئے اور آمین کہئے اس کے بعد اسم اللہ

پڑھ کر کوئی اور سور ۃ یا قر آن مجید کی کم از کم ایک بوی یا تین چھوٹی آیتیں پڑھئے۔ کی علامہ میں کا سات کر کر کر کہ کا تھا ہے۔

ر کوع: اب الله اکبر که کرر کوع کیجئے، لینی جھک جائے۔ ہاتھ کی انگلیوں کو دونوں گھٹنوں پر مضبوطی ہے رکھ دیجئے۔ دونوں بازوبغل ہے خوب ملاکر رکھیئے

دونوں سوں پر سبو ی سے رہ د ہے۔دونوں بارو بس سے موب ما حرر میے اور دونوں پیر کے شخنے بھی ملاد ہیجئے ،رکوع میں نگاہ اپنے قد مول پر رکھیے اور کم

ے کم تین مرتبہ کہئے۔ سُبْحانَ رَبِّیَ الْعَظِیمِ. (پاکی بیان کرتی ہول میں اپنے بوے مرتبہ والے پروردگارکی) پھر سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَهُ. (س لی الله نے

رے کر حبہ وسے روورو ہاری پر مصبیع اللہ بیکن حبیدہ کر حل ماری ہوتے۔ اس کی بات جس نے اللہ کی تعریف کی) کہتی ہوئی کھڑی ہو جائے اور کہیئے۔

ربَّنَالكَ الْحَمْد (اعمار عبالغوالي اسب تعريف تير عبى ليخ عي)

اب اس کے بعد پھر اللہ اکبر کہتی ہوئی تجدہ میں جائے اور کم سے کم تین مرتبہ کہئے: سبنحان ربّی الماعلی (پاک بیان کرتی ہوں میں اپنے سب سے

او نچ مر ہے والے پر ور د گار کی)

سجدہ : سجدہ میں جاتے وقت پہلے گھٹا پھر دونوں ہاتھ زمین پرر کھیے اور انگلیوں کو خوب ملا لیجئے۔ دونوں ہاتھوں کے بیچ میں پہلے ناک پھر پیشانی زمین پرر کھ دیجئے ، دونوں یاؤں کو دائن طرف نکال دیجئے اور خوب سمٹ کر اس طرح سجدہ کیجے کہ پید اور ران دونوں مل ماکیں اور بازوکو بھی پہلوکی پہلول سے ملا لیجے،
کودہ میں نگاہ اپنی ناک پررکھیے، الله اکبر کہتی ہوئی اٹھ کربائیں سرین پر بیٹھ جائے اور دونوں پائھ رانوں پررکھ جائے اور دونوں پائھ رانوں پررکھ لیجے اور انگلیوں کو خوب ملا لیجے، یہ ایک سجدہ ہول اب پھر الله اکبر کہتی ہوئی ای طرح دوسر اسجدہ کیجے، اور کم سے کم تین مرتبہ سبحان دیبی الاعلیٰ کہیے اور الله اکبر کہتی ہوئی سید ھی کھڑی ہوجائے، اٹھے وقت زمین پر ہاتھ فیک کرنہ الله اکبر کہتی ہوئی سید می کھڑی ہوجائے، اٹھے وقت زمین پر ہاتھ فیک کرنہ الله اکبر کہتی ہوئی سید ہوئی۔ ای طرح دوسری رکعت بھی پڑھے گھر سنہ حالله کہ کر اور الحمد الله نہ پڑھے، بسم الله کہ کر اور الحمد پوری اور کوئی دوسری سورة یا قرآن پاک کی کم از کم ایک پوری یا تین چھوٹی آتیں پر ھے۔ پر سے باقی سب کے پہلی رکعت کی طرح پڑھے۔

بیشها: دوسری رکعت کا آخری سجده کر لینے کے بعد بیٹھنے کا جو طریقہ متایا گیا ہے اس طریقہ پر بیٹھ جائے۔ بیٹھنے کی حالت میں نگاہ اپنی گود پر رکھیئے اور التحیات پڑسئے۔ التحیات سے ب

التحيات

اَلتَّحِيَّاتُ لِلْهِ وَالصَّلُوَاتُ وَالطَّيَبَاتُ اَلسَّلاَمُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللهِ وَالصَّالِحِيْنَ وَعَلَى عِبَادِ اللهِ الصَّالِحِيْنَ اَشْهَدُ اَنْ عَلَى عِبَادِ اللهِ الصَّالِحِيْنَ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُو لُهُ.

(ترجمہ)زبان سے بدن سے اور مال سے جو عباد تیں ہوتی ہیں۔ سب اللہ بی کے لیے ہیں۔اے نی اآپ پر سلام ہواور اللہ کی رحت اور اس کیر کتیں ہول، ہم پر اور اللہ کے نیک بعدول پر بھی سلام ہو۔ میں گواہی دیتی ہول کہ اللہ کے سواکوئی معبود ضیں اور گواہی دیتی ہول کہ مرسطالتی ہے۔

محمر علی اس کے بعدے اور رسول ہیں۔

التحیات پڑھے وقت جب اَشْهَدُ اَنْ لاَّ اِللهَ اِلاَّ اللهُ پر پنچ تو کنارے کی دوانگلیوں کو موڑ کر بیچ کی انگل اور انگوشے کا کنارہ ملا لیجے اور لاَّ اِللهَ کے وقت شمادت کی انگل او پر اٹھائے اور اِلاَّ اللهُ کئے وقت جھکاد ہجئے۔ اگر دو ہی رکعت والی نمازے توالحیات کے بعد درود شریف پر ہیئے۔ درود شریف بیہے:

درُود ش*ر يف*

اَللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى ال مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى الْ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى اِبْرَاهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ.

اَللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى ال مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى الْ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى ابْرَاهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْد

اے اللہ رحمت ناز ل کر حضرت محمد الله پر اور حضرت محمد الله کی اولاد پر جیسے رحمت نازل کی تو نے حضرت ایر اہیم اور حضرت ایر اہیم اور حضرت ایر اہیم کی اولاد پر بیٹ ک تو تعریف کے لا اُن بری بر گی والا ہے۔ اللہ ایر کت نازل فرما حضرت محمد پر اور حضرت محمد الله کی اولاد پر جیسے یر کت نازل کی تو نے حضرت ایر اہیم اور حضرت ایر اہیم اور حضرت ایر اہیم کی اولاد پر بیٹ ک تو تعریف کے لا اُن اور بر رگی والا ہے۔ کی اولاد پر بیٹ ک تو تعریف کے لا اُن اور بر رگی والا ہے۔ ورود شریف کے بعد بید دعا پڑئے۔

اللهُمَّ إِنِيْ ظَلَمْتُ نَفْسَى ظَلْمًا كَثْيِراً وَلاَ يَغْفِرُ اللَّنُوْبَ إِلَّا آنْتَ فَاغْفِرُ لِللَّهُورُ الرَّحِمْ. فَاغْفِرْلَى مَغْفِرةً مِنْ عِنْدِكَ وَارْحَمْنِي إِنَّكَ آنْتَ الْغُفُورُ الرَّحِيْمُ. اے الله ابیک میں نے اپنی جان پر بواظلم کیا اور تو ہی گنا ہوں کو بخشتا ہے۔ تو مخش دے میرے لیے اپنی پاسے معافی اور رحم کرمیرے او پربیک تو بی بہت بخشنے والا مربان ہے۔

اس کے بعد پہلے داہنی طرف پھرہائیں طرف مند پھیر کر کے السلام علیم در حمۃ الله (آپ پر سلام ہواور خداکی رحمت) سلام کرتے وقت یہ خیال کر لیجے کہ میں فرشتوں کو سلام کررہی ہوں۔ابہاتھ اٹھاکر جو آپ کا جی چاہاللہ سے دعاما تھیے اور دعاختم کرنے کے بعد دونوں ہاتھ مندیر پھیر کیجے۔

یه دور گعت والی نماز کی ترکیب تھی۔ اگر تین یا چار رکعت والی نماز ہے تو خالی التحیات پڑھ کر فورا کھڑی ہو جائے۔ درود نہ پڑمیئے۔ باقی رکعتیں اس طرح پوری کر لیئے۔

یاد رکھیے، فرض نماز کی تیسری اور چو تھی رکعت میں الحمد کے بعد سورۃ نہیں پڑھی جاتی۔ خالی الحمد پڑھ کرر کوع اور سجدہ کر لیجئے اور آخری رکعت کے بعد میٹھ کر پھر التحیات پڑھئے اور اس کے بعد درود شریف اور دعا پڑھ کر سلام بچھر لیجئے اور ہاتھ اٹھاکر دعا ملگے۔

وترنماز

وتر نماز واجب ہے۔ یہ عشاء کی ٹماز کے فرض و سنت کے بعد پڑھی جاتی ہے اس نماز کا جاتی ہے اور رمضان میں تراو تح کی نماز کے بعد پڑھی جاتی ہے۔ اس نماز کا طریقہ یہ ہے کہ تیسر ی رکعت میں بھی الحمد کے بعد سور قبلا یئے اور اس کے بعد

ر کوع میں جانے سے پہلے اللہ اکبر کہتی ہوئی کند حول تک ہاتھ اٹھا کر پھر ہاتھ باندھ لیجئے اور دعاء قنوت پڑھئے۔ دعاء قنوت یہ ہے۔

اَللَّهُمَّ اِنَّا نَسْتَعَيْنُكَ وَنَسْتَغْفِرْكَ وَنُوْمِنُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ وَنُوْمِنُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ وَنُوْمِنُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ وَنُغْنِي عَلَيْكَ الْخَيْرَ وَنَشْكُرُكَ وَلاَنكْفُرُكَ وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَقْجُرُكَ اللَّهُمَّ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَلَكَ نُصَلِي وَنَسْجُدُ وَإلَيْكَ نَسْجُدُ وَإلَيْكَ نَسْغَى وَنَسْجُدُ وَإلَيْكَ نَسْغَى وَنَحْشَى عَذَابَكَ إِنَّ نَسْعَى وَنَحْفِدُ وَنَوْجُوا رَحْمَتَكَ وَنَحْشَى عَذَابَكَ إِنَّ عَذَابَكَ إِنَّ عَذَابَكَ إِنَّ عَذَابَكَ إِنَّ عَذَابَكَ إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكُفَّارِ مُلْحِقَ الله عَذَابَكَ اللهُ عَذَابَكَ الْمُ

اے اللہ! ہم تھے سے مدد چاہتے ہیں اور تھے سے معافی مانگتے ہیں اور تھے

پر ایمان لاتے ہیں اور تھے پر ہھر وسہ رکھتے ہیں اور تیری بہت اچھی

تر یف کرتے ہیں اور تیراشکر کرتے ہیں اور تیری ناشکری نہیں

کرتے اور ہم الگ کر دیتے ہیں اور چھوڑ دیتے ہیں اس شخص کو جو
تیری نافرمانی کرے۔ اے اللہ! ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور
تیرے ہی لیئے نماز پڑھتے ہیں اور سجدہ کرتے ہیں اور تیری طرف

دوڑتے اور لیکتے ہیں اور تیری رحمت کی امید رکھتے ہیں اور تیرے

عذاب سے ذُرتے ہیں، بے شک تیراعذاب کا فرول کو طفو الا ہے۔

عذاب سے ذُرتے ہیں، بے شک تیراعذاب کا فرول کو طفو الا ہے۔

اگر دعاء توبی اور نہ تو تو باد کر لیکئے اور جب تک دعاء توب با

اگر دعاء قنوت یاد نہ ہو تو یاد کر کیجئے اور جب تک دعاء قبوت یاد نہ ہو اس کے بدلے میں سے دعا پڑھیئے۔

رَبِّنَا اتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَّفِي الْمَاحِرَةِ حَسَنَةً وَّقِنَا عَذَابَ النَّارِ اے ہمارے پرور دگار! ہم کو دنیا میں بھی بھلائی دے اور آخرت میں بھی بھلائی دے اور ہم کو دوز خ کے عذاب سے چا۔

سنت يا نفل نمازين

قرض پڑھنے کی جوتر کیب بتلائی گئی ہے۔ سنت یا نقل نماز بھی اسی طرح پڑھی جاتی ہور کے جست یا نقل نماز بھی اسی طرح پڑھی جاتی ہور کھیے کہ سنت یا نقل نمازوں کی ہر رکھت میں الحمد کے بعد کوئی سور قیا قرآن مجید کی آنتوں کا پڑھیاں تو بھی ہر رکھت میں الحمد کے بعد کوئی سور قیا قرآن یاک کی کم سے کم ایک بری یا تین چھوٹی آئیتیں ضرور پڑھئے۔

نماز کے اندر فرض واجب اور سنت

نماز پڑھنے کا جو طریقہ بتایا گیا ہے اس میں کچھ کام فرض ہیں کچھ واجب،
کچھ سنت اور کچھ مستحب ہیں جو کام فرض ہیں ان میں سے کوئی ایک بھی چھوٹ
جائے تو نماز بالکل نہیں ہوگی، دوبارہ پڑھئے۔ واجب اگر چھوٹ جائے تو تحدہ سہو
کرنا ضروری ہو جاتا ہے، کوئی سنت یا مستحب چھوٹ جائے تو نماز ہو جائے گ۔
دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے نماز درست ہونے کے لیے یہ جاننا ضروری
ہے کہ کون سے کام فرض یاواجب یاسنت ہیں۔ اب یہ نیچے کھے جاتے ہیں۔
نماز میں جھ فرض ہیں

(۱) نیت باندھتے وقت اللہ اکبر کمنا۔ (۲) کھڑی ہو کر نماز پڑھنا۔ (۳) قرآن مجید میں ہے کچھ آیتیں پڑھنا۔ (۴)رکوع کرنا۔ (۵) دونوں سجدے کرنا۔ (۲) نماز کے آخر میں اتن دریٹھنا جتنی دیرالخیات پڑھنے میں لگتی ہے۔ نوٹ: عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ عور تیں اکشربنا عذر بھی بیٹھ کر نماز پڑھتی ہیں، حالا نکہ اور کام کان کیلئے چلتی پھرتی ہیں۔ شملتی گھو متی رہتی ہیں، خوب یاد رکھیئے جب تک خاص مجبوری اور صحح عذر نہ ہو بیٹھ کر نماز پڑھنادر ست نہیں، نماز نہیں ہوتی۔ ہال کی مماری یا کمز وری کی وجہ سے کھڑی نہیں ہو بمکتی اور کھڑی ہوتی مربیل چکر آجا تا ہویا گر پڑنے کا خوف ہو تو بیٹھ کر پڑھنادر ست ہے، البتہ نقل نمازیں بیٹھ کر پڑھنا درست ہے، گر بلا عذر بیٹھ کر پڑھنے سے آدھا تواب کے گا۔ اس لیے نقلیں بھی کھڑی ہو کر پڑھنا بہتر ہے۔

آدھا تواب کے گا۔ اس لیے نقلیں بھی کھڑی ہو کر پڑھنا بہتر ہے۔

نماز میں بیر کام واجب ہیں

(۱) فرض نمازی پہلی دور کعتوں میں اور دوسری نمازوں کی ہر رکعت میں الحمد پوری سورة پڑھنا۔ (۲) فرض نمازی پہلی دور کعتوں میں الحمد کے بعد کوئی سور قیا کم سے کم ایک بوی یا تین چھوٹی آئیتی پڑھنا۔ (۳) واجب، سنت اور نفل نمازی ہر رکعت میں الحمد کے بعد سور قیا کم سے کم ایک بوی یا تین چھوٹی آئیتیں بعد میں پڑھنا۔ (۵) ہر کام کو آئیتیں بعد میں پڑھنا۔ (۵) ہر کام کو تر تیب سے کرنا یعنی ہر کام کو اپنے آپ موقع پر اواکرنا۔ (۲) ہر کام کو اطمینان تر تیب سے کرنا۔ جلدی نہ کرنا۔ مثار کوئ کر کے سید ھی کھڑی ہونا۔ تب سجدہ میں جانا۔ ای طرح ایک سجدہ کے بعد سید ھی ہو کر بیٹھنا، تب دوسر اسجدہ کرنا۔ ای طرح ایک سجدہ کے بعد سید ھی ہو کر بیٹھنا، تب دوسر اسجدہ کرنا۔ (۷) دور کھت کے بعد بیٹھنے کی جانا۔ ای طرح ایک سجدہ کے بعد سید ھی ہو کر بیٹھنا، تب دوسر اسجدہ کرنا۔ حالت میں بھی التحیات پڑھنا(۸) وترکی نماز میں تیسری رکعت میں رکوئا سے حالت میں بھی التحیات پڑھنا(۸) وترکی نماز میں تیسری رکعت میں رکوئا۔

نمازمين سنت يامستحب

ان کامول کے سوانماز میں اور جنتنی چیزیں ہیں وہ سب سنت ہیں یا مستحب ہیں۔ ان کی تفصیل بوی کماوں میں دیکھئے۔ (بھشسی زیور کا مطالعہ کرنا عور توں کے لیے بہت مفید ہے)

کن غلطیوں پر سجدہ سہو کر لینے سے نماز درست ہو جائے گ

(۱) نماز میں جو کام فرض ہیں اس کے اداکر نے میں۔ (الف) اگر اتیٰ
دیر ہو گئی کہ تین مر تبہ سجان اللہ کہاجا سکتا ہے۔ (ب) تر تیب الث ہو گئی جس
فرض کو پہلے اداکر ناچا ہے وہ پیچے ہو گیا۔ (ج) زیادتی ہو گئی یعنی جتنی مر تبہ ادا
کرنا چاہیے اس سے زیادہ ہو گیا۔ (۲) نماز میں جو چیزیں واجب ہیں اگر ان میں
سے ایک یاکئی واجب بھولے سے چھوٹ جائیں۔

تو ان سب حالتوں میں تجدہ سمو کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔ تجدہ سمو کرنے سے نماز درست ہو جائے گی۔اگر تجدہ سمو نہیں کیا تو نماز دوبارہ پڑھنی ہو گی۔ اب نیچے اس قاعدے کے ماتحت کچھ مسئلے بتائے جاتے ہیں :

مسکله: اگر نماز میں رکوع کرنا بھول گئیں یا ایک ہی تجدہ کیا تو نماز نہیں ہوئی کیونکہ فرض چھوٹ گیا۔ دوبارہ پڑھئے۔

مسکلہ: نیت باندھ کر سنجانک اللهم اور اعوذ بالله ، بسم الله پڑھنے کے بعد الحصد الله پر صنے کے بعد الحصد الله پر صنے سے بعد الحصد الله پر صنے سی بعد الحصد الله کما جاسکا تھا تو سجدہ سوکر ناضروری ہوگیا، کیونکہ فرض اداکر نے میں دیر ہوگئی۔

مسلد : رکوع سے پہلے ہی مجدہ میں چلی گئیں، یاد آنے پر بعد میں رکوع کیا تو

سجدہ سو ضروری ہو گیا، کیونکہ فرض اداکرنے کی تر تیب الث گئے۔

مسکلہ: ایک رکعت میں دومر تبہ رکوع کر لیایا تین تجدے کر لیے تو تجدہ سو کرناضروری ہو گیا کیونکہ فرض میں زیادتی ہو گئی۔

مسکلہ: (۱) نماز میں الحمد سے پہلے ہی سورۃ پڑھ گئیں، اس کے بعد الحمد پڑھی۔
(۲) خالی الحمد پڑھی۔ سورۃ ملانا بھول گئیں۔ (۳) رکوع کے بعد سیدھی کھڑی نہیں ہوئی اور سجدہ میں چلی گئیں۔ (۳) ایک سجدہ کے بعد اٹھ کر پوری طرح بیٹھے سے پہلے ہی دوسر سے سجدہ میں چلی گئیں تو ان سب حالتوں میں سجدہ سہو کرنا ضروری ہے کیونکہ واجب چھوٹ گیا۔ اگر سجدہ سہو نہیں کیا تو نماز نہیں ہوئی، لیکن اگر سجدہ سموسے ذر اسر اٹھایا اور فوراً ہی دوسر سے سجدہ میں چلی گئیں تو ہوئی۔ اس کے کہ ایک سجدہ چھوٹ گیا۔

مسکلہ: تین یا چار رکعت والی نماز میں دوسری رکعت کے بعد بیشنا بھول کئیں اور کھڑی ہوگئیں تواب یاد آنے پر بھی نہ بیٹھ۔ تمام رکعتیں کھمل کر کے تجدہ سمو کر لیجئے نماز در ست ہو جائے گی۔ ہال اگر اچھی طرح کھڑی بھی نہ ہونے پائی تھیں کہ فور ایاد آگیا تو بیٹھ جائے، اور التحیات پڑھ کر اٹھے۔ اس حالت میں تجدہ سموکی بھی ضرورت نہیں ہے۔

مسکلہ: وتر نماز کی آخری رکعت میں دعاء قنوت پڑھنا بھول گئیں اور رکوع کر لیا تو تحدہ سمو کرناضروری ہے۔

مسلم : تنن يا چار ركعت والى نمازيس دور كعت ير التحيات يرصف ك بعد فوراً

نہیں اٹھیں بائے اتن دیر ہو گئی کہ اَلا آپُ مَّ صَلِّ عَلَی مُحَمَّدِ تک کہاجا سکتا ہے یا اتبایڑھ بھی گئیں تو سجدہ سو کرناضروری ہو گیا۔

مسکلہ: نماذ کے اندر کوئی سنت یا مستحب بھولے سے چھوٹ جائے یا جان او جھ کر چھوڑ دیا جائے تو سجدہ سمو کی ضرورت نہیں ہے نماز ہو جائے گی،البتہ جان یو جھ کر کسی سنت کو چھوڑ جانابہت براہے۔

سجده سهو کی ترکیب

بدہ سو کرنے کاطریقہ یہ ہے کہ آخری رکعت کے بعد الحیات پڑھ کر صرف دائنی طرف سلام چھیر ہے اس کے بعد دومر تبہ سجدہ کیجے دوسرے سجدے ہے اٹھنے کے بعد بیٹھ کر پھر الحیات پڑھے۔اس کے بعد درود شریف اور دعا پڑھے تب دونول طرف سلام پھیر ہے۔

نماز کی جان

نماذ کے بارے میں اب تک جو کھی ہتایا گیا۔ یہ سب چیزیں نماذ کے الم کو ٹھیک اور در ست کرنے کے لیے ہیں۔ ظاہر کی در سکی اس وقت کام ویق ہے جب اندر میں بھی جان ہو۔ ایک تندر ست آدمی خوبصورت ہو اس کا ناک نقشہ بھی سڈول ہولیکن بدن کے اندرروح نہیں ہے توابیا آدمی ایک ہے جان لاش ہے۔ ای طرح نماذکی بھی ایک روح لور جان ہے اور وہ ہے خداکا دھیان۔ نماذ میں شروع سے آخر تک اپنی ہے ہسی اور عاجزی کے ساتھ خداکی قدرت اور بوائی کا دھیان جتنا مضبوط ہو گیا۔ نماذاتی ہی جاندار لور قیتی ہوگی۔ اللہ تعالیٰ ہماری آپ کی سب کی نماذوں کو جاندار لور قیتی ہوگی۔ اللہ تعالیٰ ہماری آپ کی سب کی نماذوں کو جاندار لور قیتی ہیاد۔ آمین۔ احتراب کی قریش عفی عنہ

سترادر پر ده کا حکم (ضمیمه جدیده)

شریعت میں ایک علم تو لباس اور سر کا ہے اور یہ علم مردو عورت دونوں ہی کے لیئے ہے۔ مردول کے لیے ناف سے گھٹے تک اپنی ہوی کے سواہر ایک سے چھپانے کا علم ہے اور عور تول کے لیئے چر ہ اور گئے تک ہا تھ اور شخنے تک پیر کے سواپر ایک سے چھپانے کا علم ہے۔ بناب رسول اللہ علی ہے نار شاد فرمایا

ٱلْجَارِيَةُ إِذَ حَاصَتُ لَمْ يَصْلُحْ أَنْ يُرَى مِنْهَا إِلَّا وَجُهُهَا وَيَدُهَا إِلَى الْمَفْصِلِ (الروانور ص ١٤٥)

ر اور گئے تک ہاتھ کے سوابالغہ عورت کے بدن کا کوئی حصہ نظر نہ آنا جا ہے۔ نہ آنا جا ہے۔

ا تناباریک اور چست لباس بھی پہنناحرام ہے جس سےبدن اندر سے جھلکنے گئے یابدن کی سافی حضرت اساء جھلکنے گئے یابدن کی سافت معلوم ہونے گئے حضور علیہ کی سافی حضرت اساء بست الی بحرر ضی اللہ عنماایک مرتبہ حضور علیہ کے سامنے باریک لباس پہن کر حاضر ہوئیں تو حضور علیہ نے فوراً نظر پھیرلی اور فرمایا:

ياسُمْآءُ إِنَّ الْمَرْاةَ إِذَا بَلَغَتِ الْمَحِيْضَ لَمْ يَصْلُحْ لَهَا أَنْ يُرَى مِنْهَا إِلَّا هَذَا وَهَذَا وَأَشَارَ إِلَى وَجَهِم وَكَفَّيْهِ (الدواؤد ص عنها إلَّا هذا وَهذَا وأَشَارَ إلَى وَجَهِم وَكَفَّيْهِ (الدواؤد ص عد ۵ ۲۷ باب فيما تبدى المرأة من زينتها من كتاب اللباس) الماساء ابالغ عورت كبدن كاكونى حسراس كاوراس كروا

نظرنه آنا چاہیے۔ حضور علیه السلوة والسلام نے اپنے چرے اور اسلام کی طرف اشاره کرتے ہوئے فرمایا۔ (او واود کتاب اللباس) عَنْ عَلْقَمَةَ بْنِ اَبِيْ عَلْقَمَةَ عَنْ اُمِّهِ قَالَتْ دُخلَتْ حَفْصَةُ بِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ عَلَى عَائِشَةَ وَعَلَيْهَا خِمَارٌ دَقِيْقٌ فَشَقَّتُهُ عَائِشَةُ وَكَلَيْهَا خِمَارٌ دَقِيْقٌ فَشَقَّتُهُ عَائِشَةُ وَكَلَيْهَا خِمَارٌ دَقِيْقٌ فَشَقَّتُهُ عَائِشَةُ وَكَلَيْهَا خِمَارٌ دَقِيْقٌ فَشَقَّتُهُ عَائِشَةً وَكَلَيْهَا خِمَارٌ دَقِيْقٌ فَشَقَتْهُ عَائِشَةً وَكَلَيْها خِمَارٌ دَقِيْقًا فَشَقَتْهُ عَائِشَةً

(رواه مالک، مشکوق ص 2 س کتاب اللباس الفصل الثالث)
ام المؤ منین حضرت عائشہ صدیقه رضی الله عنها کی خدمت میں ان
کی بهتیجی حضه بنت عبد الرحمان باریک اوڑ هنی اوڑھ کر حاضر
ہوئیں تو حضرت عائشہ نے اس باریک اوڑ هنی کو پھاڑ دیا اور موثی
بوٹین تو حفرت عائشہ نے اس باریک اوڑ هنی کو پھاڑ دیا اور موثی
بوڑ هنی ان کو اوڑھادی۔

آج مسلمان گھر انوں میں بھی عور تیں ٹھیک وہی لباس پہنتی ہیں جس کے بارے میں حضرت علیہ نے ارشاد فرمایا تھا۔ جہنمیوں کی دو قسمیں ہیں جن کو میں نے دیکھا نہیں ہے۔ اس کے بعد دونوں قسموں کی علامات بیان کی گئی ہیں۔ دوسری قشم کے جہنمیوں کی علامات ان الفاظ میں ہیں۔

ونِسَاءٌ كَاسِيَاتٌ عَارِيَاتٌ مُمِيْلاَتٌ مَائِلَاتٌ رَءُ وسُهُنَ كَاسْنِمَةِ الْبُحْتِ الْمَائِلَةِ لا يَدْ خُلْنَ الْجَنَّةَ وَلاَ يَجدْنَ رِيْحَهَا وَإِنَّ رِيْحَهَا وَكَذَا (رواد مَسلم مَثَلُوة وَانَّ رِيْحَهَا لَتُوْجَدُ مِنْ مَسِيْرَةِ كَذَا وكذا (رواد مَسلم مَثَلُوة دَا وكذا (رواد مَسلم مَثَلُوة دَا اللهِ عَمَل مَن الجايات) ١٣٠٩ كاليضمن من الجايات) اور جو عور تين كرا عن كرا بين كرا بين على نظى بي ربي دوسرول كو

ر جھائیں اور خود بھی دوسرول پر رجھی۔ ان کے سر پر بالول کی آرائش او نٹنی کے کوہان کی طرح ہو۔ نازے گردن ٹیڑھی کر کے چلیں وہ جنت میں داخل نہ ہول گی نہ اس کی خوشبو پائیں گی۔ حالا نکہ جنت کی خوشبو ہائیں درسے آتی ہے۔

(ملم شريف، مشكوة، كتاب القصاص)

چرہ اور ہاتھ پیر کے سوالورلدن چھپانے کے بعد بھی عورت کا فطری حسن یاز بور اور لباس وغیرہ کا بناؤ سگھار جو خود بلاار اوہ ظاہر ہو جاتا ہو عورت کے اپناپ سسر، بیٹے، بھائے، بھانچ کے سامنے تواس زینت اور باؤ سنگھار کو ظاہر کر سکتی ہے، گران کے سواجتے مرد بیں ان کے سامنے ظاہر کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ حضور سیال نے ارشاد فرملا:

مَثَلُ الرَّافِلَةِ فِي الزِّيْنَةِ فِي غَيْرِ اَهْلِهَا كَمَثَلِ ظلمةٍ يَوْمَ الْقَيَامَةِ لاَ نُوْرَكُهَا (رَّهُمْ ٢٢٠ص ٢٢٠-باب مَاجَاءَ فِي كَرَاهِيَةٍ خُرُوجِ النِّسَاء فِي الزَّيْنَةِ إِمِن ابواب الرضاع)

اجنبول میں من سنور کرناز دائد از سے چلے دالی عورت الی ہے جیسے قیامت کے دن تاریخی کہ اس میں کوئی نور نہیں۔ (ترفدی شریف) خود قرآن پاک میں اللہ تعالی قرماتا ہے۔

وَلاَ يُنْدِيْنَ زِيْنَتَهُنَّ الَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلَيْصْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُنُوبِهِنَّ عَلَى جُنُوبِهِنَّ (رورة نور) جُنُوبِهنَّ . (رورة نور)

اور عور تیں اپن ذینت کو ظاہر نہ کریں سوائے اس ذینت کے جو آپ

ے آپ طاہر ہو جائے اور اپنے سینے پر دو پیٹا اوڑ سے رہا کریں۔
اس آیت کا صاف مطلب سے ہے کہ تم اپنی طرف سے اپنا بناؤ سنگھار اور
زینت و آر اکش غیر وں سے چھپانے کی کو شش کرو۔ پھر بھی اگر کوئی چیز ظاہر ہو
جائے تو معاف ہے، مگر تم میں سے جذبہ اور شوق ہر گزئہ ہو کہ ابنا ہماؤ سنگھار
غیر ول کو دکھاؤ۔ سر اور سینہ خاص طور پر زنیت کی جگہ ہے اس لیے اس کے وہا نیٹے اور چھپانے کی بھی خاص تاکید کی گئی ہے۔

یہ توسر کاوہ تھم ہے جس میں عورت اپنے شوہر کے سوا محرم یا غیر محرم کی مرد کے سامنے اپنے چرہ ہاتھ اور پیر کے سوابدن کا کوئی جسہ نہیں کھول سکتی۔اس کے بعد دوسر اتھم پر دہ کا ہے۔

(٢) پرده کا حکم

جن رشتہ وارول کے سامنے چرہ اور ہاتھ پیر کھلار کھنے کی اجازت وی گی ہے ان کے علاوہ اور جتنے مرد بیں ان کے سامنے کھلے چرے کے ساتھ عورت کو آنے کی اجازت نہیں ہے۔ کی ضرورت سے گھر سے باہر جانا ہو تواس طرح باہر نکلناچاہیے کہ چرہ نظر نہ آئے۔ قرآن پاک بیں ہے: یُدنین عَلَیْهِنَّ مِنْ جَلاَ بینهِنَّ (سورة احزاب) این اور اپنی چاورول سے گھو تکھٹ ڈال لیا کریں۔ اس آیت میں خاص چرہ کو چھیانے کا تھم ہے کیونکہ یہ گھو تکھٹ

ڈالنے کا مقصد چرہ کوچھیانا ہے اب یہ گھو نگھٹ سے چھپایا جائے پار قع کے نقاب

ہے یا کسی اور طریقہ ہے۔

یہ تھم کی ضرورت اور مجبوری سے باہر جانے کے لیے ہے۔ صرف تفر تکیا بغیر مجبوری کے باہر کے کام کو پورا تفر تکیا بغیر مجبوری کے باہر کے کام کو پورا کرنایا کرانا شوہر کا فرض ہے۔ ہاں اگر شوہریا کوئی دوسر امر دنہ ہو تو مجبور ااس کی بھی اجازت ہے۔

آج کی بے حیا عور تیں جس طرح بن تھن کر اپنا حسن اور بناؤ سنگھاز و کھانے کے لیے باہر آزادی سے گھو متی پھرتی ہیں۔ قدیم جاہلیت میں بھی ای طرح گھوماکرتی تھیں۔اللہ تعالیٰ نے حکم دیا کہ تم و قار کے ساتھ اپنے گھروں میں جی بیٹھی رہو۔ قرآن یاک میں ارشاد ہے۔

وقَرْنَ فِی یُنُونِکُنَّ وَلَا تَبَرُّ جُنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِیَّةِ الْآوَلَی (سورہ احزاب) اور اپنے گھروں میں جمی رہو۔ قدیم جاہلیت کے طریقہ پراپنے کود کھاتی مت پھر و۔ اس آیت کے نازل ہونے کے بعد مسلمان عور تیں اپنے چرے پر نقاب ڈالنے لگیں اور کھلے چرہ کے ساتھ پھرنے کا رواح بھری ہوگیا اور بے ضرورت گھرے بہر نکلناہی مو قوف ہوگیا۔

الله تعالی مسلمان عور تول کو توفیق دے که قرآن و صدیث کے احکام کے مطابق اپنے ستر اور پر دہ کا اہتمام رکھیں اور موجودہ دور کی بے حیائی اور بے پر دگی ہے جیل۔ آمین۔

Free King Street Edition of the Street

أذكوة

از حفرت اقد س جناب مفتی محمد یجی صاحب قاسی مهتم المجمن ندائے اسلام کلکته جس طرح نماز روزه عور تول پر فرض ہے ای طرح زکوۃ بھی فرض ہے بہت ی عور تیں ذکوۃ فرض ہونے کے باوجو دز کوۃ ادا نہیں کر تیں اور گنگار ہوتی اور آخرت کا عذاب مول لیتی ہیں۔

جس عورت کے پاس ساڑھے باون تولے جاندی یا ساڑھے سات تولے سونایاس کازیوریا تخروپے فاضل ہوں جس سے جاندی یاسوناو پر لکھے ہوئے دزن کے مطابق خرید سکے تواس پر ز کوۃ فرض ہے۔ بھر طیکہ اس زیوریا سونے چاندی اور رویے یو پوراسال گزر جائے۔ اگر کسی عورت کے پاس ساڑھے باون تولہ چاندی یا اس کا زیور نہیں بلعہ اس سے کم ہے اور سونا تھی ماڑھے سات تولہ نمیں باعد کم ب توبیدد کھناہوگاکہ اگر سونان کر چاندی خریدلی جائے توساڑ ھے باون تولے چاندی ہوجائے گی باچاندی کے کرسونا خریدا جائے تو ساڑھے سات تولہ سونا ہو جائے گا توالی صورت میں بھی ذکوۃ فرض ہے۔ زكوة فرض مونے كے بعد سونايا جاندى ياروفي جو بھى مول سب كا جاليسوال حصہ تکالنافرض ہے جاہے قیت دی جائے یاسونا جائدی دیا جائے۔اس کی بوری تفصیل یا تشر کے مطلوب ہو توکسی متند مفتی ہے دریافت کیجئے۔اس چھوٹے سے کتابچہ میں اس سے زیادہ کی گنجائش نٹیں۔

صدقه فطراور قرباني

جن عور تول كياس روكياس في الدي اس كانتازيور موجود مو

جس پرز کوہ فرض ہوتی ہے تواگر عورت عید کے دن اس کی مالک ہو (چاہے اس پر ابھی سال نہ گزرا ہو) تو اس پر خود اپنا صدقہ فطر ادا کرنا ضروری ہے۔ اس (۸۰) تولے کے سیر سے ایک آدمی کا صدقہ فطر ایک سیر تیرہ چھٹانک گیہوں یا تین سیر دس چھٹانک جو یااس کی قیت ہے۔

ای طرح اگر عورت قربانی کے دنول (۱۱،۱۱) میں اوپر کھی ہوئی مقدار کے مطابق سونا یا چاندی یا دیوریارہ پے کی بالک ہو تواس پر قربانی ہی داجب ہے بوے جانور دل میں ایک حصہ اور بحری ایک کر دینے تے قربانی اوا ہو جائے گی (ایک غلط فئمی) بہت ی جگہ یہ مشہور ہے کہ قربانی ہر سال واجب نہیں ای لیے بہت ہوگ کی سال اپنے نام اور کی سال باپ داوا کے نام یا حضور اللے کے نام قربانی کرتے ہیں ایٹ نام اور کی سال باپ داوا کے نام یا حضور اللے کہ نماز، روزہ، ذکو قہر سال اور ہر وقت فرض ہے ای طرح قربانی ہر سال واجب نماز، روزہ، ذکو قہر سال اور ہر وقت فرض ہے ای طرح قربانی ہر سال واجب ہے۔ جس مر دو عورت پر قربانی واجب ہے اس کو اپنی قربانی کرنا ضروری ہے۔ جس مر دو عورت پر قربانی واجب ہے اس کو اپنی قربانی کرنا ضروری ہے۔ جس مر دو عورت پر قربانی واجب ہے اس کو اپنی قربانی کرنا چاہ ہوگا۔ اپنی کے جس مر دو عورت پر قربانی دوسرے کی طرف سے کرنا چاہے کر لے۔ طرف سے قربانی کر لینے کے بعد جس دوسرے کی طرف سے کرنا چاہے کر لے۔

عور توں پر ج بھی فرض ہے جس عورت کو اللہ تعالیٰ نے استے روپے اور مال عطاکیئے ہوں کہ دہ مکہ مکر مہ تک اپنے پیسے سے آجا سکے لور کی قتم کا قرض بھی اس پر نہ ہویا ہو، لیکن قرض کی اوائیگی کے بعد بھی استے روپے اس کے پاس بیں تو اس پر جے فرض ہو جاتا ہے الی عور توں کو جتنا جلد ہو سکے جج اداکر لیٹا ضروری ہے۔ اگر ج کرنے سے پہلے انقال ہو جائے تو عورت کے دار تول پر ج بدل کرانے کی دصیت کرنا ضروری ہے۔ اور اگر عورت کو خود ج کی تو فیق ہو جائے تو عورت تنماج کاسفر نہیں کر سکتی بلحہ اپنے ساتھ اپنے کی محر م یا شوہر کو ساتھ لے جانا ہو گی۔ اگر عورت محر م یا شوہر کو ساتھ لے جائے تو اس محر م یا شوہر کا خرج بھی عورت کو اداکر نا ہوگا، اگر استے روپے نہ ہوں کہ محر م یا شوہر کو ساتھ لے جائے تو خود عورت کو جج اداکر نا ضروری نہ ہوگا۔ بلعہ مرنے سے پہلے جج بدل کی وصیت کر نا ہوگا اور وصیت کے بعد دار تول پر اس کا تجبدل کر انالاز م ہوگا۔

ج کو بھی فرض ہو جانے کے بعد جوانی میں ہی ادا کرنا چاہیے ، یو ڑھی ہونے تک انتظار کرنایا کسی دنیاوی کام ہونے تک تاخیر گناہ ہے۔ مسلمانوں کو اللہ تعالیٰ گناہوں سے چائے اور عور تول کودین کے کاموں میں زیادہ سے زیادہ عمل کرنے کی تو نیش عطافر مائے۔ آمین۔

چند ضروری مدایات

غیبت: غیبت گناہ کبیرہ ہے آج مسلمان اس میں بہت زیادہ مبتلا ہیں، اور عور تیں تو خصوصیت ہے اس میں امام ہی ہیں۔ حالا نکہ قر آن پاک میں اللہ نے اس سے منع فرمایا ہے۔ قر آن پاک میں ہے۔

يَا يُهَاالَّذِيْنَ امَنُوا اجْتَنِبُواْ كَثِيْراً مِنَ الظُّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ اِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُواْ وَلَا يَغْتَبُ بَعْضُكُمْ بَعْضاً أَيْحِبُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَاكُلَ لَحْمَ أَخِيْدِ مَيْتًا فَكَر هُتُمُوهُ اللهِ اللهِ إِنَّ اللهِ تَوَّ اللهِ رَجِيْمٌ (سوره حجرات ب٢١-٢٥) اے ایمان والو ابہت سے گمانوں سے بچاکر و کیوں کہ بعضے گمان گناہ ہوتے ہیں اور سراغ مت لگایا کرو اور کوئی کی غیبت بھی نہ کیا کرے کیا تم میں سے کوئی اس بات کو پیند کرتا ہے کہ اپنے مر سے ہوئے بھائی کا گوشت کھائے اس کو تم نا گوار سمجھتے ہو اور اللہ سے ڈرتے رہو بیٹک اللہ بواتو بہ قبول کرنے والا مربان ہے۔

مسلمان عور تول کو اس گناہ سے چھا چاہیے اور اپی مجلسوں میں اللہ ورسول کا تذکرہ کرناچاہیے۔ ہماری عور تول کی بید عادت بن گئی ہے کہ جمال اکٹھی ہوئیں ایک دوسر سے کے عیب بیان کرنے میں مشغول ہو گئیں اور ان کو اس کا اندازہ نہیں ہوتاکہ یہ جنم میں جانے کا سامان کر رہی ہیں۔

حضور علية فرايد

اَتَدْرُون مَا كَثَرُ مَايُدْخَلُ النَّاسَ الْجَنَّةَ تَقُوَى اللهِ وَحُسْنُ الْخُلْقِ اَتَدْرُون مَا كَثُورُ مَايُدْخَلُ النَّاسَ النَّارَ اللَّا جُوَفَان الْفَمُ وَالْفَرَجُ (رواه الترمذي وابن ماجة. مشكوة ص ٢١٤ باب حفظ اللسان والغيبة والشتم)

کیا تھیں ان اسباب کا علم ہے جن کی وجہ سے لوگ کثرت سے جنت میں جائیں گے۔اللہ سے تقویٰ اور اچھے اخلاق ہیں کیا تھیں ان اسباب کا علم ہے جن کی وجہ سے لوگ کثرت سے جنم میں جائیں گے۔وو خالی جہیں ہیں۔منہ اور شر مگاہ۔

اگر ان عور توں کو سمجھایا جاتا ہے تو کہتی جیں کہ میں کوئی غلطبات تو

تھوڑا ہی کہ رہی ہول۔ یہ عیب تواس میں ہے ہی۔ طالا تکہ ان کو یہ بھی علم نہیں کہ فیبت تو یکی ہے کہ جو عیب ہواس کواس کے غائبانہ میں بیان کیا جائے اور اگروہ عیب اس میں نہیں ہے تو یہ بہتان ہے۔

حضور علي في ارشاد فرمايا .

اللہ تعالی مسلمان مردوعورت کو نبیت اور تمام گناہوں سے محفوظ ر کھے۔حضور نے ارشاد فرملا ہے۔

مَن يَصْمَن لَى مَابَيْنَ لَحَيَدُ وَمَا بَيْنَ وِجْلَيْهِ أَصْمَنُ لَهُ الْجَنَّةَ (رواه البخارى مشكوة ص السباب حفظ اللسان الغيبة والشنم) جو شخص الى نبان اور الى شرمگاه كو گنابول سے محفوظ ركھنے كى دمدوارى لينابول۔ دمدوارى لينابول۔

نیبت کے سلسلہ ہیں "نیبت کیا ہے"؟ نامی کتاب کا مطالعہ ضروری ہےاور مفید ہے۔(یا کتاب تابی کے ستر رائے کا مطالعہ کریں) پچول کی سالگرہ

پوں کی سالگرہ بھی ایک غیر بھر عی رسم ہے۔ آج کل مسلمانوں میں یہ
رسم بہت چل پڑی ہے۔ حالا نکہ اس پر کوئی ثواب تو ہے ہمیں بائے بھن کا مول
کی دجہ سے گناہ بی ہو تا ہے۔ لوگ اس میں کافی نام و نمود کرتے ہیں۔ عور تول کی
دعوت ہوتی ہے اور وہ پوری زینت و آرائش کے ساتھ شریک ہوتی ہیں۔
حالا نکہ شوہر کے سواکی دوسر سے کود کھانے کے لیے ذینت کرنا جائز نہیں۔
پھر اس میں نماز چھوٹ جاتی ہے اور اسر اف (فضول خرچی) ہو تا ہے اور نام و
نمود اور غیر شرعی کام کارواج پڑتا ہے۔ جو سب گناہ ہے۔ مسلمان عور تول کو غیر
شرعی کام سے پچناچا ہے۔ اور ہری رسمول سے پچناچا ہے اور "اصلاح الرسوم" نامی
کتاب کا مطالعہ کرناچا ہئے۔

جب حضرت فاطمه رضی الله تعالی عنهااور حضرت حسن و حسین رضی الله عنهای سالگره کیول کی سالگره کیول کی جائے کیا ہمارے بچے اور چیول کی سالگره کیول کی جائے کیا ہمارے بچے بچیول کا مرتبہ حضرت فاطمہ اور حضر ات حسین رضی الله عنهم سے زیادہ ہے ؟ حضور اکرم عصلے نے ارشاد فرمایا ہے۔

وَمَنِ ابْتَدَعَ بِدْعَةً صَلَالَةً لَا يَرْضَاهَاالله وَرَسُولُه كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْإِثْمِ مِثْ الْإِنْمَ الْإِثْمِ مِثْلَ النَّامِ مَنْ عَصِلَ لَا يَنْقَصُ ذَالِكَ مِنْ اَوْزَارِهِمْ شَيْئًا (رواه الترمذي مشكوة ص ٣٠ باب الاعتصام بالكتاب والسنة) جس نے کوئی الی نئ بات دین میں پیدا کی جس سے خدااور رسول راضی نہیں ہے تو اس پر تمام عمر کرنے والوں کا گناہ ہو گااور عمل کرنے والوں کے گناہ میں کوئی کی نہ ہوگی۔

اللہ تعالیٰ نے جن مسلمان عور توں کودین سکھنے اور دین پر عمل کرنے کی توفیق دی ہان کو چاہئے کہ اپنی بہوں میں دین پھیلا کیں اور دین کی باتیں اور دین کے اپنی بہوں میں دین پھیلا کیں اور دین کی باتیں اور دین کے احکام سکھا کیں۔ کبی الن کے لیے آخرت کا سامان ہے حضور علیہ نے دمنرت علی کرم اللہ وجہ سے فر ملیا تھا کہ اگر تممارے ذریعے کی ایک کو بھی ہدایت مل جائے تو یہ تممارے لیے عرب کے بہترین مال (مرخ اونٹ) سے بھی بہتر ہے۔ مل جائے تو یہ تمارے لیے عرب کے بہترین مال (مرخ اونٹ) سے بھی بہتر ہے۔ اللہ تعالیٰ تمام مسلمانوں کو اچھے عقائد ، اچھے اخلاق کی توفیق عطافر مائے اور پر کیا تول اور رسمول سے محفوظ رکھے۔ آمین

نکاح ،شادی کی رسمیں

نکاح کے اندرجو چیزیں رکن (فرض) ہیں وہ صرف دو ہیں۔ کم از کم دو
گواہوں کی موجود گی اور ایجاب و قبول ، اور نکاح کا مسنون طریقہ ہیہ ہے کہ عام
مجمع میں نکاح کیا جائے۔ خطبہ اور چھوہارے تقلیم کرنا سنت ہیں۔ فرض واجب
نہیں۔ شب زفاف (جس رات دولها دلس کی ملاقات ہوتی ہے) کے دوسر بے
دن دعوت ولیمہ کرنا سنت ہے اور اس کا طریقہ ہیہ ہے کہ اپنی حیثیت کے مطابق
امیر وغریب کو کھانے کی دعوت دی جائے اور کھانا کھلایا جائے۔ اپنی حیثیت سے
زیادہ یا قرض لے کر دعوت ولیمہ کرنا اسراف اور گناہ ہے اور صرف امیر وں اور
مالد اروں کو دعوت دینا اور غریبوں کو چھوڑ دینا بھی سنت کے خلاف ہے اور اس

کے متعلق حضور علیہ نے ارشاد فرمایا۔

شرُ الطَّعَامِ طَعَامُ الْولِيْمَةِ يُدعى لَهَا الْآغْنِياءُ ويَتُوكُ الْفُقَرَاءُ (مشكوة ص ۲۷۸ باب الوليمه) بدترين كهانادليمه كاوه كهانا ب جس مِن غريبول كوچهوژكر صرف امير دل كودعوت بو_

خلاف شريعت رسميس

شادی میں بہت سے ایسے کام ہوتے ہیں جو خلاف شریعت اور گناہ ہیں۔ کڑے کے رشتہ داریا گر کے کی فرما کشات، جیز میں بھن چیزوں کی تعیین، لڑکی یا لڑ کے والوں کے یہال گانا، جانا، ایک دوسرے پر رنگ پھینکنا، ولهن کی رو نمائی میں محرم اور غیر محرم سے لا پرواہی، لڑ کے والوں کی طرف سے لڑکی کو ما بھا (مایوں) بٹھانے کے لئے عور توں کا جانا اور لڑکی کو مانجھا بٹھانا جس کو لگن(مایوں) کی رسم کہتے ہیں۔ دولهابارا تیوںاور دلمن اور دوسری عور توں کا فوٹو لینا، یہ سب رسمیں اسلام کے خلاف اور گناہ ہیں۔باراتیوں کے کھانے اور اڑکی کو جیز دیے میں اپنی حیثیت سے زیادہ خرج کرنااسر اف ہے اور اسر اف (فضول خرچی) گناہ کبیرہ ہے۔ بارات تو اسلام میں کوئی چیز ہے ہی نہیں کہ اس کو کیا جائے۔ لڑکی کو جیز میں اتنی ہی چیزیں دینی چاہئیں جو لڑکی کے رشتہ دار کی حیثیت ہو۔اس سلسلہ میں لڑ کے بااس کے رشتہ داروں کی فرمائش ظلم اور نجیرہ گناہ ہے۔ جیز خالص لڑکی کی چیز اور ملک ہے۔ لڑکی کے رشتہ داروں کو اختیار ہے جتنااور جو کچھ چاہیں دیں۔ کی کواس پر جرود باؤ کا ختیار نہیں۔

مسلمان مردوعورت کو ان غیر ضروری اور مخالف شریعت کا مول سے کھمل پر بیز کر ناضروری ہے۔ دنیا میں سوائے نام و نمود کے کچھ حاصل نہیں اور آخرت میں جہنم کی طرف لے جانے کے اسباب بیں۔ کوئی سمجھ دار اور دیندار مسلمان اس کے لیے ہر گز تیار نہ ہوگا کہ صرف نام و نمود کے لیے اپنے آپ کو جہنم کا کندہ بنائے عور توں کو خاص کر اس سے پچنا ضروری ہے اس لیے کہ رسوم کی ایجاد کر نے والی اور اس کی پایمد کی کر نے والی اور کر انے والی زور تری ہوتی ہیں۔

قرآن پاک میں تھم ہے

يَاتُهَا الَّذِيْنَ امَنُواْقُواْ اَنْفُسَكُمْ واَهْلِيْكُمْ نَاراً وَقُوْدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ (سوره تحريم پ ٢٨)

اے ایمان دالو! تم اپنے آپ کو ادر اپنے گھر دالوں کو دوزخ کی اس آگ سے پچاؤجس کے ابند ھن آدمی ادر پھر ہیں۔ فاتحہ (ایصال **تواب**) کا صحیح طریقہ

اگر کھانے پینے کی چیزوں کا ثواب پہنچانا ہے تواسے غریبوں میں تقسیم کر کے یہ نیت کر لی جائے کہ اے اللہ اس کا ثواب فلال کو پہنچادے اور اگر کچھ پڑھ کر قواب پہنچانا ہے تو قرآن پاک کا جتنا حصہ پڑھنا ہو پڑھ کر خدا ہے دعا کرے کہ اے اللہ اس کو قبول فرمااور اس کا ثواب فلال کو پہنچادے۔ اگر چند میت کو قواب پہنچانا ہے توسب کی نیت کرے۔ ایصال ثواب کا مختر اور آسان طریقہ یہ ہے کہ اول درود شریف تین مرتبہ، اس کے بعد سورہ فاتحہ (الحمد شریف)

تین مرتبہ اس کے بعد سورہ اخلاص (قل ہواللہ شریف) گیارہ مرتبہ پھر درود شریف تین مرتبہ پڑھ کر خدا ہے دعا کی جائے کہ اے اللہ اس کو قبول فرمااور اس کا ثواب فلال کو پہنچادے۔اللہ تعالی مسلمان عور توں کو ہری رسموں ہے بچائے اور دین کی صحیح اور ضروری باتوں کے سیجھنے کی توفیق دے۔

گھریلوزند گی کی ایک بوی غلطی

شریعت کا تھم ہے کہ جب لڑ کے لڑ کیال سجھ دار ہو جائیں توان کابستر مال باب سے الگ رکھا جائے۔ مال کے پیاپ کی بستر پربیٹی، ای طرح باب بیال كے بستر ير لڑكا لينے سوئے نہيں۔اس كى وجديد ہے كد بعض صور تول ميں اليى غلطی سے مدی این شوہر پر ہمیشہ کے لیے حرام ہو جاتی ہے۔ ای طرح بیخ، بوتے، نواے کی بدیوں کو بھی سریاداداسر دناناسرے الگر مناجاہے،ان کی کوئی خدمت جسمانی نہیں کرنی چاہے۔ورنداس فتنہ کے دور میں بہت ی دفعہ وہ عور تیں اپنے شوہر پر حرام ہو جائیں گی اور پھر جائز و حلال ہونے کی صورت نمیں رے گی۔اس لیے کہ مسلم یہ ہے کہ اگر شوہر کا ہاتھ نفسانی خواہش کے ساتھ ہوی کے جائے لڑکی پاہبود غیرہ کے بدن پر پڑجائے توہوی اپنے شوہر کے ليے اور بهود غيره خود اپنے شوہروں پر حرام ہو جائيں گی اور اس كے بعد اس كے جائز ہونے کی بھی کوئی صورت نہیں۔ یہ حکم حرام ہونے کااس وقت ہے جب لڑکی یا بهووغیره نوسال یااس سے زیادہ عمر کی ہو۔ تفصیل فقہ کی کتاوں میں موجود ہے۔

موت ہوجانے کابیان

جب آدی مرنے لگے تواس کوجت لٹاکراس کے پیر قبلہ کی طرف کر

دواور سراونچاکر دواوراس کے پاس بیٹھ کر ذور ذور سے کلمہ طیبہ وغیرہ پڑھو، تاکہ تم کو پڑھتے سن کر خود بھی کلمہ پڑھنے لگے اور اس کو کلمہ پڑھنے کا جگم نہ کرو،
کیونکہ وہ وقت بوا مشکل ہے نہ معلوم اس کے منہ سے کیانگل جائے۔ لیمین شریف پڑھنے سے بھی موت کی ختی کم ہوتی ہے، اس کے پاس بیٹھ کر پڑھ دو۔ یا کسی سے پڑھوا دو جب موت واقع ہو جائے تو سب عضو در ست کردو۔ کسی کیڑے سے اس کا منہ باندھ دو تاکہ منہ پھیل نہ جائے، آکھیں ہے کر دولور پیر کے دونوں انگو ٹھے ملا کر باندھ دو۔ اوپر کوئی چاور ڈال دولور نہلانے لور کفنانے میں جلدی کرو، منہ وغیر ہے کہ حرفے بیدعا پڑھو۔ بیسم اللہ و عکی میلة رسول اللہ

نهلانے کابیان

پہلے کی تخت یا ہوئے تختے کو لوبان یا اگر ہتی وغیرہ خوشبودار چیز کی دھونی دے دو۔ پھر مردے کو اس پر لٹادواور کپڑے اتلا لو۔ اور کوئی کپڑاناف سے لے کر زانو تک ڈال دو کہ اتبابدان چھپار ہے، پہلے مردے کو استخباکر ادو۔ اپنے ہاتھ میں کپڑا لپیٹ لوجو کپڑا ناف سے لے کر زانووک تک پڑا ہے اس کے اندر اندر دھلاؤ۔ پھر اس کو دضو کر ادواس طرح کہ پہلے منہ دھلاؤ، پھر ہاتھ کہنی سمیت پھر سر کا مسح، پھر دونول پیر اور تین دفعہ روئی ترکر کے دانتوں اور مسیت پھر دی جائے اور تاک کے دونوں سور اخوں میں پھیر دی جائے تو مسوڑھوں پر پھیر دی جائے اور تاک کے دونوں سور اخوں میں پھیر دی جائے تو سے منہ اور اگر دہ نمانے کی حاجت میں یا حیض دیفاس میں مرجاوے تو اس طرح سے منہ اور ناک میں بانی پہنچانا ضروری ہے اور ناک اور مُنہ اور کانوں میں روئی میں روئی میں روئی گھر دو تاکہ دضو کراتے اور نمال تے وقت یائی اندر نہ جانے یادے۔ بیری کے کھر دو تاکہ دضو کراتے اور نمال تے وقت یائی اندر نہ جانے یادے۔ بیری کے

چوں سے پکاہوا، یانہ ہوسکے توسادہ نیم گرمیانی تین دفعہ سرسے پیر تک ڈالے۔ کفنانے کابیان

عورت کو پانچ کپڑوں میں کفنانا سنت ہے، کرتا، ازار بعد، سربعد،
چادر، سینہ بعد، آزار سرسے پیر تک ہونا چاہیے اور چادراس سے ایک ہاتھ بوی،
اور کرتا گلے سے پاؤل تک ہو، لیکن نہ اس میں کلی ہونہ آسٹین اور سربعد تمین
ہاتھ لمبااور سینہ بعر چھاتیوں سے زانو دکل تک چوڑ ااور اتنالم باہو کہ بعد ہو جائے
اور اگر پانچ کے جائے صرف تمین کپڑول ازار، چاور اور سربعہ میں کفنادے تو
ہی کافی ہے اور اس سے کم کروہ ہے۔

كفنانے كالمريقير

کفنانے کا طریقہ ہے کہ پہلے چادر چھاؤ پھر اذار اور اس کے اوپر
کرتا، پھر مردے کواس پرلے جاکر پہلے کرتا پہناؤاور سر کے بالوں کو دو ھے کر
کے کرتے کے اوپر سینہ پرڈال دو، ایک حصہ داہنی طرف اور ایک بائیں طرف
اس کے بعد سر بعد سر پر اور بالوں پرڈال دو، اس کو نہ باند ھو اور نہ لپیٹو۔ پھر از
ارلپیٹ دو۔ پہلے بائیں طرف لپیٹو۔ پھر داہنی طرف اس کے بعد سینہ بعد باندھ
دو، پھر چادر لپیٹو۔ پہلے بائیں طرف پھر داہنی طرف اور پھر کسی دھجی سے پیراور
سرکی طرف کفن کو باندھ دو اور ایک بعد کمر کے پاس بھی لگادو تاکہ راستہ میں
کس کھل نہ جائے۔ کفن میں یا قبر میں عمد نامہ یاا ہے پیر کا شجر ہا کوئی دعاو غیرہ
کسیں کھل نہ جائے۔ کفن میں یا قبر میں عمد نامہ یا کوئی دعاو غیرہ لکھنا بھی درست
نہیں۔ جو چادر جنازہ کی چاریائی پرڈائی جاتی ہے وہ کفن میں شامل نہیں۔

خواتین کے طریقہ نماز کا ثبوت

خواتین کا طریقہ نماز آگے آرہاہے اس سے پہلے ایک سوال اور تفصیلی جواب لکھا جاتا ہے جس میں خواتین کے طریقہ نماز کا مردول کے طریقہ نمازے جدا ہو نااحادیث طیبہ اور آثار محلیّے ثابت کیا گیاہے اور یہ اس بناير لكھاجار ماہے كه اكثر غير مقلد مسلمانوں كو خصوصاً خواتين كويہ تاثر دیتے رہتے ہیں کہ عور توں اور مردوں کے نماز اداکرنے کا ایک ہی طریقہ ہے۔چنانچہان کی غیر مقلد عور تیں مردوں کی طرح نمازیں اداکرتی ہیں اور پیہ محض ناوا تفیت پر مبنی ہے للذااس تفصیلی وضاحت کے بعد غیر مقلد عور تول کو ان احادیث و آثار کی پیروی کرنی چاہئے اور حق کو قبول کرنا چاہئے۔ اور حنی ند ہب رکھنے والی خواتین کو پور ااطمینان رکھنا چاہئے کہ ان کا طریقہ بالکل صحیح ہےاور شریعت کے مطابق ہے۔ لیجے سوال وجواب برا سے۔ سوال کیا فرماتے ہیں علائے دین اس متلہ میں کہ لاکی حفی ملک ہے تعلق رکھتی ہے، اس کا شوہر غیر مقلد ہے اور وہ اپنی ہوی سے کہتا ہے کہ تم مردول کی طرح نماز پڑھا کرو! عور تول کی نماز کا طریقہ مردول کی نماز کے طریقے کے مطابق ہے، کیونکہ عور تول کی نماز کاطریقہ مردول سے جدا ہونا بالكل ثابت نهيں ہے، اب آب بتائے كه حفى لاكى كو شوہر كے مطابق ابنى نماز مردول کی طرح پر هنی چاہئے یا جس ؟ اور حفی بدوی کو غیر مقلد شوہر کا فہ کورہ

تھم مانناضروری ہے یا نہیں؟

اور نیز حنی مسلک میں عورت کی نماز کاطریقہ مردول کی نماز کے طریقے سے جدا ہونااحادیث سے خارت ہے یا نہیں؟ مفصل اور مدلل جواب دیکر مطمئن فرمائیں۔
جزاکم اللہ تعالیٰ

احقر عبدالحليم، ڈھر کی سندھ

الجواب حامِدًا و مُصَلِيًا

ند کورہ صورت میں اہل صدیث شوہر کا اپی حنی ہوی کو مردول کے طریقہ سے نماز پڑھنے پر مجبور کرنا جائز نہیں کیونکہ عور تول کی نماز کا طریقہ بالکل مردول کی طرح ہونا کسی بھی صدیث سے صراحة خامت نہیں بلحہ خوا تین کا طریقتہ نماز مردول کے طریقے سے جدا ہونا بہت کی احادیث اور آثار صحابہ تابعین سے خامت ہے اور چارول ائمہ فقہ امام اعظم ابو حنیفہ، امام مالک، امام شافعی اور امام احمدر حمیم اللہ اس پر متفق ہیں۔

تفصيل ذيل ميں ہے:

(۱) عَنِ إِنْ عَمَرَ رَضِى اللهُ عَنْهُ أَنَهُ سُئِلَ كَيْفَ كَانَ النِسَاءُ يُصَلِيْنَ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللهِ رَضَى اللهُ عَنْهُ أَنَهُ سُئِلَ كَنْ يَتَوبَّصْنَ ثُمَّ أُمِونَ أَنْ يَتَحْتَفِزْنَ . عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللهِ رَضَى اللهُ عَلَى كُنْ يَتَوبَّصْنَ ثُمَّ أُمِونَ أَنْ يَحْتَفِزْنَ . ترجمه : حضرت الن عمر سے لوچھا گیا کہ خوا تین حضور اکرم علی ہے عمد مبارک میں کس طرح نماز پڑھا کرتی تھیں تو انہوں نے فرمایا کہ پہلے عار ذانو ہو کر بیشھتی تھیں پھر انہیں عم دیا گیا کہ خوب سن کر نماز ادا کریں۔ (جامح المسانید ص ۲۰۰۰ج))

رَّجمه : حضرت واكل بن جَرِ فرُمات بيل كه ججع حضور اكرم عَلَيْ فَ فَاذَكَا طَرِيقة سَكُصلايا تو فرمايا كه الله واكل بن جَرجب تم نماذ شروع كرو تواين باتح كانول تك المحافظات (جمع الزوائد ١٠٠٣) كانول تك المحافظات (جمع الزوائد ١٠٠٣) مَنْ يَزِيْدَ بْنِ أَبِي حَبِيْبِ أَنْ رَسُولَ اللهِ يَشْتُ مَرَّعَلَى إِمْر آتَيْنِ تُصَلِيَانِ فَقَالَ أَذَا سَجَدَتُهُما فَصَمَّا بَعْضَ اللَّحْم إلَى الْمَرْضِ فَإِنَّ الْمَرْآةَ لَيْسَتْ فَيْ ذَلِكَ كَالرَّجُل.

ترجمہ: رسول اللہ علی و عور تول کے پاس سے گزرے جو نماز پڑھ رہی تھیں آپ علی نے ان کود کھ کر فرمایا کہ جب تم سجدہ کرو تو اپ جسم کے بعض حصول کو زمین سے چمٹا دو اس لئے کہ اس میں عورت مرد کے مانند نمیں ہے۔ (السنن للبیہ قبی صفحہ ۲۲۳ ج ۲ اعلاء السنن بحوالله مراسیل ابی داؤد صفحہ ۱۹ج ۳)

(٣) عَنْ عَبْدِاللهِ ابْنِ غَمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ عَنْ عَبْدِهَا عَلَى فَخْدِهَا اللهِ عَنْ عَبْدِهَا اللهِ عَلَى فَخْدِهَا اللهِ وَلَمْ اللهِ عَلَى فَخْدِهَا اللهِ وَكَنْ فَخَدَهَا عَلَى فَخْدِهَا اللهِ وَكَنْ وَاذَا سُتَجَدَتِ الصَّقَّتْ بَطْنَهَا فِي فَخِدَيْهَا كَاسَتْر مَايَكُونَ لَا خُرى وَإِذَا سُتَجَدَتِ الصَّقَّتْ بَطْنَهَا فِي فَخِدَيْهَا كَاسَتْر مَايَكُونَ لَهَا وَإِنَّ اللهُ تَعَالَىٰ يَنْظُرُ اللهُ وَيَقُولُ يَا مَلا تِكْتَى اَشَهَدُ كُمْ الِّي لَهَا وَاللهِ وَيَقُولُ يَا مَلا تِكْتَى اَشَهَدُ كُمْ الِّي قَدْغَفُرْتَ لَهَا وَاللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

ترجمہ : حضرت عبداللہ الن عمر فرماتے ہیں کہ حضوراکرم عظی کالرشادہ کہ نماذ کے دوران جب عورت بیٹے قوا پی ایک ران کو دوسری ران پرر کے اور جب سجدہ میں جائے تواپنے پیٹ کواپی دونوں رانوں سے ملالے اس طرح کہ اس سے زیادہ سے فرماتے ہیں کہ اے فرشتو! ہم گواہر ہو میں نے اس عورت کی محص کردی سے فرماتے ہیں کہ اے فرشتو! ہم گواہر ہو میں نے اس عورت کی محص کردی۔ اللہ جال و التَّصْفِیقُ لِلنِساءِ . (ترزی صفحہ ۸۵ سعیہ کمپنی مسلم شریف صفحہ ۱۸۱ی) کر جہ سے خور اکرم علی کا ارشاد ہے (کہ اگر نماذ کے دوران کوئی ایساامر پیش آجائے جو نماذ میں حارج ہو تو) مردوں کے لئے ہے کہ وہ تسبیح کمیں اور پیش آجائے جو نماذ میں حارج ہو تو) مردوں کے لئے ہے کہ وہ تسبیح کمیں اور عیس خور تیں صرف تالی جا کیں۔

الحِي طرح ملايالور فرمليك ممازين عورت كاطريقة مردول كى طرح ميس ب-(٤) حَدَّثُنَا أَبُوالْأَحْوَصِ عَنْ أَبِي إِسْحٰقَ وَعَنِ الْحَارِثِ عَنْ عَلَيّ زَضِي اللهُ عَنْهُ قَالَ إِذَا سَجَدَتِ المَرْ أَهُ فَلْتَحْتَفِزُ وَلِيَضُمَّ فَحِذَيْهَا.

ترجمہ: حضرت علیٰ ہے روایت ہے کہ فرمایا جب عورت تجدہ کرے تو سرین کے بل بیٹھے اور اپنی رانوں کو ملالے (پہنٹی ص ۲۳۴۳۳)

عَنْ ابْنِ عَبَاسٍ رَضَىَ اللهُ عَنْهُمَا اَنَّ سُئِلَ عَنْ صَلَاةِ الْمَوْ أَةِ فَقَالَ تَجْتَمِعُ وَتَخْتَفِزُ

ترجمہ: حضرت ان عبائ ہے عورت کی نماز کے متعلق پوچھا گیا تو فرملیا کہ (سب اعضاء کو) ملالے اور سرین کے بل بیٹھ۔

مذکورہ بالا احادیث اور آثار صحابہ تابعین سے عور تول کی نماز کا طریقہ مردول کی نماز سے واضح طور پر مختلف ہونا ثابت ہوااب اس بارہ میں ائمہ فقہ کام ملک ملاحظہ فرمائیں۔

وفي مذهب الحنفية وامافي النساء فاتفقوا على ان السنة لهن وضع اليدين على الصدر استرلها كما في البناية وفي المنية احمرأة تضعهما تحت ثدبيها . (صفحه ١٥٦ ج ٢ السعاية)

والمرأة تنخفض فى سجودها وتلزق بطنها بفخذيها لان ذلك استرلها (وفى موضع آخر) وان كانت امراة جلست على اليتيها اليسرى واخرجت رجليها من الجانب الايمن لانه استرلها الخ (صفحه 111 ج 1 هدايه)

وفى مذهب المالكية ندب مجافاة اى مباعدة (رجل فيه) اى سجود (بطنه فخذيه) فلايجعل بطنه عليها و مجافاة (مرفقيه ركبتيه) اى عن ركبتيه ومجافاة ضبعيه اين مافوق المرفق الى الابط حنبيه اى عنهما فجافاة وسطافى الجميع واما المرأة فتكون منضمة فى جميع احوالها (الشرح اصغير للدر دير المالكى ٢٣٣٩)

وفی مذهب الشافعیة قال النووی (یسن ان یجافی مرفقیه عن جنبیه ویرفع بطنه عن فخذیه و تضم المرأة بعضها الی بعض (وقال بعد اسطر) روی البراء بن عازب رضی الله عنهما ان النبی کان اذا سجد جنح (وروی حنبحی) (والجنح الحاوی) وان کانت امرأة ضمت بعضها الی بعض لان ذلك استرلها. (شرح المهذب ص ٤٠٤ ج ٣)

وفي مذهب الحنابلة وفي المغنى والن صلت امرأة بالنساء قامت معهن في الصف وسطاً قال ابن قدامة في شرح اذا ثبت نانها اذا صلت بهن قامت في وسطهن لاتعلم فيه خلافاً بين من رأى لها ان تؤمهن ولان المرأة يستحب لها التستر ولذلك لايستحب لها التجافي الخ (٢٠٢ ج٢)

ند کور مالااحادیث طیبہ آثار صحابہ و تابعین اور چار دل مذاہب فقہ حقہ کے حضرات فقہ او کی نماز کا مسنون طریقہ علی عبدات ہور تول کے فریقہ نماز میں عبدات ہواوہ مردول کے طریقہ نماز میں

زیادہ سے زیادہ پر دہ لور جسم سمیٹ کر ایک دوسر سے سے ملانے کا تھم ہے اور سے
طریقہ حضورا کرم علی ہے کہ عمد مبادک ہے آج تک اس امت میں متفق علیہ
اور عملا متواتر ہے۔ آج تک کی صحافی یا تاہی یادیگر فقہاء امت کا کوئی ایسا نتوی
نظر نہیں آیا جس میں عور تول کی نماذ کو مر دول کی نماذ کے مطابق قرار دیا ہو۔
نظر نہیں آیا جس میں عور تول کی نماذ کو مر دول کی نماذ کے مطابق قرار دیا ہو۔
نیز خود اکابر اہال حدیث حضرات اس مسئلہ میں نہ کورہ بالا احادیث کے مطابق
فتوی دیتے رہے ہیں۔ چنانچہ مولانا عبد البجارین عبد اللہ غزنوی (جو بانی جامعہ
ائی بحر گلشن اقبال کراچی کے وادا ہیں) اپنے فقادی میں دہ حدیث جو ہم نے
کنز العمال اور یہتی کے حوالے سے نقل کی ہے اس کبار سے میں فرماتے ہیں۔
کنز العمال اور یہتی کے حوالے سے نقل کی ہے اس کبار سے میں فرماتے ہیں۔
"اور اسی پر تعامل اہل سنت وخدا ہب اربعہ و غیرہ چلا آیا ہے"

نیزاس کے بعد مختلف فداہب اربعہ سے حوالہ نقل کرنے کے بعد آخر میں نتیجة فرماتے ہیں کہ "غرض یہ کہ عور تول کا انتهام (آکھی ہوکر) اور انتخفاض (سمث کر اور چیٹ کر) اوادیث و تعامل جمہور اہل علم از فداہب اربعہ و غیر ہم سے ثابت ہے اور اس کا منکر کتب صدیث اور تعامل اہل علم سے بے خبر ہے"۔ و اللہ اعلم (حررہ عبد الجبار عنی عنہ) (قادی عز تو یہ ص ک کا و کا کا فادی علمائے صدیث ص ۹۰ مالے س)

جمال تک اہل صدیث حضرات کے وعویٰ کا تعلق ہے تواس سلملہ میں نہ توان کی قرآنی آیت ہے اور نہ کوئی صدیث اور نہ ہی کی خلیفہ راشد کا فتویٰ، البتہ اگر وہ حضرات ام ورداء کا اثراستدلال میں پیش کریں جو یہ ہے کہ: "عن مکحول ان ام اللوداء کانت تجلس فی الصلاة

كجلسة الرجل" ترجمه حضرت ام درداء نماز مين مردول كى طرح بيشى تقييل مردول كى طرح بيشى تقييل (المصحف لا بن الى شيبه ص ااج ا)

تواس اثر کے بارے میں عرض یہ ہے کہ اس اثر سے استدلال کرنا کی وجہ سے در ست نہیں۔(۱) پہلی وجہ تو یہ ہے کہ اگر چہ حافظ مزگ نے ان کو صابیہ کما ہے لیکن دوسر ہے محد ثین وناقدین نے ان کو تابعیہ شار کیا ہے للذا یہ صحابیہ نہیں تابعیہ میں اور ایک تابعی کا عمل اگر اصول کے مخالف نہ بھی ہو تب بھی اس سے استدلال نہیں کیا جاسکا۔

وفی الفتح وعمل التابعی بمفرده ولولم یخالف لایحتج به (ص ۲۵۲ ج۲)

(۲)بالفرض اگر ان کو صحابیہ بھی مان لیا جائے تو یہ ان صحابیہ کی اپنی رائے ہور نہ ہی ان صحابیہ نے کی اور کواس کی دعوت دی ہے اور نہ ہی انہوں نے اس فعل پر حضور اکر معلیہ کے کی اور کواس کی دعوت دی ہے فلیفہ راشد کا فتو کی نقل کیا ہے، للذاعور تول کی نماز کے سلسلہ میں امت کے عملی تواتر کے خلاف اس رائے کی پوزیشن الی ہی ہے جیسا کہ قرآن سحیم کی متواتر قرآت کے خلاف شاذ قرآت کے لئے متواتر قرآن کے خلاف شاذ قرآت کے لئے متواتر قرآن سحیم کی تلاوت نہیں چھوڑ تا اور نہ کی دوسر سے مسلمان کواس کی دعوت دیتا ہے۔
کی تلاوت نہیں چھوڑ تا اور نہ کی دوسر سے مسلمان کواس کی دعوت دیتا ہے۔
کی تلاوت نہیں چھوڑ تا اور نہ کی دوسر سے مسلمان کواس کی دعوت دیتا ہے۔
کی تلاوت نہیں چھوڑ تا اور نہ کی دوسر سے مسلمان کواس کی دعوت دیتا ہے۔
کی تلاوت نہیں چھوڑ تا اور نہ کی دوسر سے مسلمان کواس کی دعوت دیتا ہے۔
کی تلاوت نہیں چھوڑ تا اور نہ کی دوسر سے مسلمان کواس کی دوسر سے بیات بھی مخوبی واضح کو مرد کے ہیئت جلوس سے تشہیہ دی گئی ہے جس سے بیات بھی مخوبی واضح کو مرد کے ہیئت جلوس سے تشہیہ دی گئی ہے جس سے بیات بھی مخوبی واضح

ہوتی ہے کہ ام درداء تو مردول کی طرح بیٹھتی تھیں کین دوسری صحابیات اور خواتین کاطریقہ نمازمر دول سے مخلف تھاجس کا احادیث بالامیں ذکر ہوا۔

اگر کسی کو یہ شبہ ہو کہ اگر یہ اثر قابل استدلال نہیں تو پھر امام نے اس کواپی صحیح خاری میں کیول ذکر کیا ہے تو یہ شبہ بھی صحیح نہیں ہے اس لئے کہ امام خاری نے اس اثر کواس لئے ذکر نہیں کیا کہ اس سے عور تول کی نماز کے طریقہ پر استدلال کیا جائے بعہ صرف اس بات کی تقویت کے لئے ذکر کیا ہے کہ مردول کے جلوس کی کیفیت نماز میں کیا ہے۔

کیا ہے کہ مردول کے جلوس کی کیفیت نماز میں کیا ہے۔

چنانچه عافظانن حجرٌ فتحالباری میں و قمطراز ہیں۔

وعرف من رواية محكول ان الصغرى التابعية لاالكبرى الصاحابية لانه ادرك الصغرى ولم يذكر البخارى اثرام الدرداء ليحتج به بل للتقرية الخ (ص٢٥٢ ج١)

نیز اگرید حضرات صلوا کمار أیتمونی اصلی سے استدلال کریں کہ عور توں کی نماز مر دول کے مطابق ہو تویہ استدلال بھی صحیح نہیں اول تواس جملہ کا سیاق د سباق ایک خاص واقعہ ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک خاص وفد حضور اکرم سیال کی خدمت میں ہیں دن قیام کیلئے آیا تھاوالی پر آپ نے ان کو کچھ تھی تیں فرمائیں ان میں سے ایک تھیحت یہ بھی تھی کہ صلوا کما رأیتمونی اصلی۔

بہر حال آگر اس جملہ کوسیاق و سباق سے ہٹ کر دیکھیں تو اس میں کوئی شک نہیں کہ اس حدیث میں عورت سمیت پوری امت شریک ہے اور پوری امت پر لازم ہے کہ جو طریقہ آنخفرت سیالی کی نماز کا ہے وہ کا طریقہ امت کا ہولیکن بیواضح ہو کہ اس عمو میٹ پر عمل اس وقت تک ہی ضروری ہے جب تک کوئی شرعی دلیل اس کے معارض نہ ہواور اگر کوئی دلیل خصوص کے بعض عمل یا فرادیا وہ عمل اس حکم معارض ہو تواس دلیل خصوص کی وجہ سے وہ بعض افرادیا وہ عمل اس امرکی تعمیل سے متنی ہول گے۔ چنانچہ ضعفاء اور مریض ان احادیث سے جن میں ان کے لئے تخفیف کی گئی ہول عور تیں ان مریض ان احادیث سے جس میں ان کو ستر پوشی اور اختفاء کا تھم دیا گیا ہے اس تھم سے متنی ہول گے۔ لنداست شیات کی موجودگی میں اس جملہ سے عورت اور مردکی مناز میں مجموعی کیفیت اور طریقہ پر مطابقت کا استدلال درست نہیں چنانچہ مافظ این مجروعی کیفیت اور طریقہ پر مطابقت کا استدلال درست نہیں چنانچہ مافظ این مجروعی کیفیت اور طریقہ پر مطابقت کا استدلال درست نہیں چنانچہ مافظ این مجر الشافعی نے اس بات کوفتح الباری میں ذکر کرتے ہوئے لکھا کہ۔

اذا أخذ مفردًا عن ذكر سببه وسياقه اشعر بانه خطاب لامة بان يصلوا كما كان فيقوى الاستدلال به على كل فعل ثبت انه فعله في الصلاة لكن هذا الخطاب انما وقع لمالك بن الحويرث واصحابه كان يوقعوا الصلاة على الوجه الذى رأوه صلى الله عليه وسلم يصليه نعم يشاركهم في الحكم جميع الامة بشرط ان يثبت استمراره صلى الله عليه وسلم على فعل ذلك الشئ المستدل به دائماً حتى يدخل تحت الامرويكون واجباً وبعض ذلك مقطوع باستمراره عليه واما مالم يدل دليل على وجود تلك الصلوات التي تعلق الامر بايقاع الصلواة على صفتها فلانحكم بتناول الامر (ص٢٣٧ ج١٣)

للذااحادیث بالااور فقهاء امت کی تصریحات کے مطابق سنت یہ کے عورت سٹ کر سجدہ کرے اور سمٹ کر بیٹے، سر کازیادہ اہتمام کرے، ہاتھ سینے پرر کھے ان سب باتوں میں عورت کی نماز مردکی نماز سے مختلف ہے اور سی حق ہے اورای پر عمل کرناچاہئے۔

حفرت ام سلمہ ہے روایت ہے آنخفرت بھاللہ نے فرمایا عور تول کے لیئے ان کے نماز پڑھنے کی جگلول میں سب سے بہتر جگد ان کے گھرول کے اندرونی حصے ہیں۔ (متدرک عالم جلد اصفحہ ۲۰۹)

() حضرت ام سلمہ فرماتی ہیں کہ رسول اگر م اللہ نے فرملیا کہ مورت کا اندر کمرے میں نماذ پڑھنے سے بہتر ہور ہر آمدے میں اندر کمرے میں نماذ پڑھنے سے بہتر ہولد اکمہ جلد اصفحہ ۳۳) نماذ پڑھناضخن میں نماذ پڑھنے سے بہتر ہے (طبر انی جمح الزدائد جلد اصفحہ ۳۳) () حضرت علیہ نے فرملیا اپنی عور تول کو مجددل میں جانے سے منع نہ کردادر الن کے لیے الن کے گھر بہتر ہیں۔ (متدرک عاکم جلد اصفحہ ۲۰۹) () حضرت عبداللہ بن عمر سے روایت ہے کہ حضور علیہ نے فرملیا کہ عورت چھیانے کی چیز ہے۔ جب دو گھر سے نکلی تو شیطان اس کو تاکیا ہے (لیمنی لوگوں کے دلول میں گندے خیالات سے نکلی تو شیطان اس کو تاکیا ہے (لیمنی لوگوں کے دلول میں گندے خیالات

اور وسوے ڈلتاہے) اور عورت اپنے گھر کی سب سے زیادہ بعد کو تھڑی میں ہی الله تعالى كے بهت قريب موتى ب_(التر غيب والتر حيب جلد اول صفحه ١٨٨ حوالہ طبر نی) ﴿ مجمع الزوائد جلد ٢ صفحه ٣٥ ميں ان بي الفاظ كے ساتھ حضرت عبداللدين مسعوَّد ہے بھی حدیث آئی ہے۔ ()ام المومنین حضرت عا تشرّ ہے روایت سے کہ آنخضرت عظیم مجدمیں تھاتے میں ایک عورت آئی اور بوے نازے زینت کیئے ہوئے مجدمیں داخل ہوئی آنخضرت عظی نے فرملی اے لوگو عور توں کو منع کروزینت کا ایاں مین کرلور ناز کے ساتھ منجد میں آتے ہے اس لیئے کہ کہ نی اسرائیل پر لعنت نہیں ہوئی (یعنی اللہ کا غصد ال پر نہیں اترا) یہال تک کہ ان کی عور توں نے بلو کیالور معجدول میں ناز کے ساتھ واقل ہوئے لکیں۔ (ان ماجہ ترجم جلد اصفحہ ۲۷۲)() حضرت او ہر ریڑ نے ایک عورت کو مجد میں جاتے ہوئے دیکھااس مورت نے خوشبو بھی لگار کھی تھی۔ حضرت او ہریرہ نے بوجھااے اللہ کی مدی تو کمال جارہی ہے جوہ بولی مجد میں۔ حضرت او ہریرہ نے یو چھا تونے خوشبولگائی ہے؟ وہ یولیاں۔ حضرت او ہریرہ نے فرملا میں نے جناب د سول اللہ علیہ کو فرماتے ہوئے سناکہ جس عورت نے عطر لگلالور مبجد میں گئی۔اس عورت کی نماز قبول نہ ہو گی یہاں تک کہ عسل کرے لیتنی خوشبولور كيرول كود حود ال (الن ماجه شريف جلد ٣ صفحه ٢٤٦) ()حضرت ام حمید (جوایک محالی کی مدی میں) فرماتی میں کہ ہمارے قبیلہ کی عور تول کو مارے فاد ند مجد میں آنے سے مع فرماتے تھے میں نے حضور علیہ کی خدمت میں عرض کیا کہ ہماراول جاہتاہے کہ آپ کے ساتھ باجماعت نمازیرها كرين مر ہمارے خاوند ہميں اس سے منع كرتے ہيں۔ تو آپ ﷺ نے فرمايا كہ تہمارا گھروں کے اندر نماز پڑھنا برآمے میں نماز پڑھنے سے بہتر ہے اور برآمے سے بہتر ہے اور برآمے میں نماز پڑھنا برآمے سے بہتر ہے اور میں نماز پڑھنا (میر بر ساتھ مسجد نبوی میں)باجاعت نماز پڑھنے سے بہتر ہے۔ (طبر انی۔ مجمع الزوائد جلد ۲صفحہ ۳۳) (محضرت فاروق اعظم جب مسجد میں نماز کے لیئے جاتے تو آپ کی بدوی (عا تکہ) بھی پیچھے چل پڑتیں۔ حضرت عمر بہت ہی غیور مصفحہ ان کے مسجد میں آنے کو محروہ جانے تھے (مجمع الزوائد جلد ۲ صفحہ ۳۳) اور ذکر کی گئی احاد بیث بیش معلوم ہوئیں :

آنخفرت الله كذمان مل بى قبيله و ساعد كو كول فا في بيد بو ساعد كو كول فا في بيد بو ساعد كو كول في الله بيدويول كو مجد من آخفرت الله في الله كورونا قلدال بر آنخفرت الله في في الناكم في ال

حضرت عائشہ، حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت عبداللہ بن عمر دیر صابہ کی موجود گی میں عور تول کو تختی ہے مسجد میں آنے ہے روکتے تھے اس لیئے کہ اب دور فتنے کا آگیا ہے۔ اس پر کی صحافی نے ان کی نہ مخالفت کی اور نہ بی ان کو مخالف حدیث کما۔ اوپر تفصیل کے ساتھ ذکر کی گئی احادیث کی روشنی میں اہل سنت والجماعت کے آئمہ نے فتنہ کی وجہ سے عور تول کو مساجد میں آنے ہے روکا ہے۔ فتنے کا حساس جب خیر القرون میں بی ہو گیا تھا تو اس دور میں فتنے کا انکار کرن کر سکتا ہے۔ اور کس حدیث میں ہے کہ فتنے کی حالت میں بی عور تول کو مسجدول میں جانے کی تاکید ہے ؟

وعاہے کہ اللہ پاک بہارے رصول عظیمہ اور بیارے رسول کے بیارے در سول کے بیارے یارے رسول کے بیارے یارٹ کی تونق عطافرمائیں۔ آمین